SONY®

4-453-051-**21**(1)

Appareil photo à objectif interchangeable

Mode d'emploi

Monture E



NEX-3N

Français

Aide-mémoire

Les numéros de modèle et de série se situent sous l’appareil. Prendre en note le numéro de série dans l’espace prévu ci-dessous. Se reporter à ces numéros lors des communications avec le détaillant Sony au sujet de ce produit.

Modèle no NEX-3N

No de série ______________________________

Modèle no AC-UB10C/AC-UB10D

No de série ______________________________

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d’incendie ou de décharge électrique, n’exposez pas cet appareil à la pluie ou à l’humidité.

IMPORTANTES INSTRUCTIONS DE SECURITE - CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS DANGER AFIN DE REDUIRE LE RISQUE D’INCENDIE OU DE DECHARGE ELECTRIQUE, SUIVEZ EXACTEMENT CES INSTRUCTIONS

Si la forme de la fiche ne correspond pas à la prise secteur, utilisez un adaptateur de fiche accessoire de configuration correcte pour la prise secteur.

ATTENTION

Batterie

Toute erreur de manipulation de la batterie peut provoquer son explosion, entraîner un incendie, voire même des brûlures de substances chimiques. Respectez les précautions suivantes :

- Ne démontez pas la batterie.
- N’écrasez et n’exposez pas la batterie à des chocs ou à une force extérieure. Vous ne devez pas la frapper avec un marteau, la laisser tomber ou marcher dessus.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie et maintenez-les à l’écart de tout contact avec des objets métalliques.
- N’exposez pas la batterie à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), notamment les rayons directs du soleil ou l’habitacle d’un véhicule garé au soleil.
- N’incinérez pas la batterie et ne la jetez pas au feu.

- Ne manipulez jamais des batteries lithium ion qui sont endommagées ou présentent une fuite.
- Veillez à recharger la batterie à l'aide d'un chargeur Sony authentique ou d'un appareil capable de la recharger.
- Tenez la batterie hors de la portée des petits enfants.
- Gardez la batterie au sec.
- Remplacez-la uniquement par une batterie de même type ou d'un type équivalent recommandé par Sony.
- Mettez les batteries au rebut sans attendre, de la manière décrite dans les instructions.

Adaptateur secteur

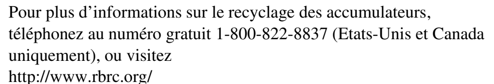
Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur, branchez-le à une prise murale se trouvant à proximité. En cas de dysfonctionnement lors de l'utilisation de l'appareil, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur de la prise murale.

Le cordon d'alimentation, s'il est fourni, est conçu spécifiquement pour une utilisation exclusive avec cet appareil et il ne doit pas être utilisé avec un autre appareil électrique.

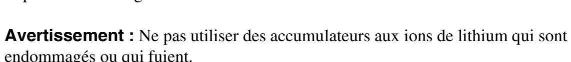
Pour les utilisateurs au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS AUX IONS DE LITHIUM

Les accumulateurs aux ions de lithium sont recyclables.
Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usagées dans un point de collecte et de recyclage le plus proche.



Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez au numéro gratuit 1-800-822-8837 (Etats-Unis et Canada uniquement), ou visitez
http://www.rbrc.org/



Avertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs aux ions de lithium qui sont endommagés ou qui fuient.

Batterie et objectif (dans le cas où l'objectif est fourni)

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de provoquer son fonctionnement indésirable.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

À l'intention des clients aux É.-U.

UL est une organisation de sécurité reconnue internationalement.
La marque UL sur le produit signifie que celui-ci est listé par UL.

Pour toute question au sujet de cet appareil, appeler :
Sony Centre d'information à la clientèle
1-800-222-SONY (7669).
Le numéro ci-dessous concerne seulement les questions relevant de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC).

Information réglementaire

Déclaration de conformité

Nom commercial : SONY
No de modèle : NEX-3N
Responsable : Sony Electronics Inc.
Adresse : 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 É.-U.
No de téléphone : 858-942-2230

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT

Par la présente, vous êtes avisé du fait que tout changement ou toute modification ne faisant pas l'objet d'une autorisation expresse dans le présent manuel pourrait annuler votre droit d'utiliser l'appareil.

Note :

L'appareil a été testé et est conforme aux exigences d'un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.
Ces critères sont conçus pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. L'appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio ; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il pourrait provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines conditions particulières. Si l'appareil devait provoquer des interférences nuisibles à la réception radio ou à la télévision, ce qui peut être démontré en allumant et éteignant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger cette situation par l'une ou l'autre des mesures suivantes :
– Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
– Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.

– Brancher l'appareil dans une prise ou sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
– Consulter le détaillant ou un technicien expérimenté en radio/téléviseurs.

Le câble d'interface fourni doit être utilisé avec l'appareil pour que celui-ci soit conforme aux critères régissant les appareils numériques, conformément à la sous-partie B de la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Note pour les clients européens

Avis aux consommateurs des pays appliquant les Directives UE

Ce produit a été fabriqué par ou pour le compte de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Toutes les questions relatives à la conformité des produits basées sur la législation européenne doivent être adressées à son représentant, Sony Deutschland Gmbh, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne.
Pour toute question relative au Service Après-Vente ou à la Garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées qui vous sont communiquées dans les documents « Service (SAV) » ou Garantie.

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites établies par la réglementation EMC visant l'utilisation de câbles de connexion de moins de 3 mètres (9,8 pi.).

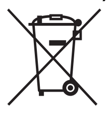
Attention

Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l'image et le son de cet appareil.

Avis

Si l'électricité statique ou les champs électrostatiques entraînent une interruption lors du transfert des données (échec), redémarrez l'application ou débranchez, puis rebranchez le câble de connexion (USB, etc.).

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En vous assurant que ce produit sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté le produit.

Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.
Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.
En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.
Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement.
En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement.
Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation. Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage.
Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Pour les utilisateurs au Royaume-Uni

Une fiche moulée conforme à BS 1363 est installée sur cet équipement pour votre sécurité et commodité.
Si le fusible dans la fiche fournie doit être remplacé, un fusible de même ampérage que celui fourni et approuvé par ASTA ou BSI à BS 1362, (c'est-à-dire portant une marque ou) doit être utilisé.
Si la fiche fournie avec cet équipement comporte un couvercle de fusible détachable, assurez-vous de remettre en place le couvercle de fusible après avoir remplacé le fusible. N'utilisez jamais la fiche sans le couvercle de fusible. Si vous perdez le couvercle de fusible, veuillez contacter le service après-vente Sony le plus proche.

Table des matières

Préparation de l'appareil

Maîtriser les fonctions de base

Utilisation des fonctions d'enregistrement

Utilisation des fonctions de lecture

Vérification des fonctions disponibles

Visualisation d'images sur un ordinateur

Divers

Ce mode d'emploi couvre plusieurs modèles fournis avec différents objectifs.
Le nom du modèle varie selon l'objectif fourni. Le modèle disponible varie selon les pays/régions.

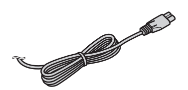
Nom du modèle	Objectif
NEX-3NL	E16 – 50 mm
NEX-3NY	E55 – 210 mm et E16 – 50 mm

Vérification des éléments fournis

Commencez par vérifier le nom du modèle de votre appareil photo (page 8).
Les accessoires fournis diffèrent selon le modèle.
Le chiffre indiqué entre parenthèses représente le nombre d'éléments fournis.

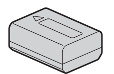
Pour tous les modèles

- Appareil photo (1)
- Cordon d'alimentation (1)* (non fourni aux États-Unis et au Canada)

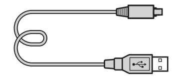


* Plusieurs cordons d'alimentation peuvent être fournis avec l'appareil photo. Utilisez le cordon approprié qui correspond à votre pays ou région.

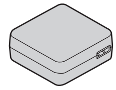
- Batterie rechargeable NP-FW50 (1)



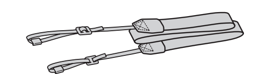
- Câble micro-USB (1)



- Adaptateur secteur AC-UB10C/ UB10D (1)



- Bandoulière (1)



- Mode d'emploi (Ce manuel) (1)

NEX-3NL

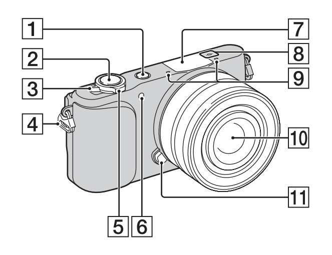
- Objectif zoom E16 – 50 mm (1)/ Bouchon avant d'objectif (1) (installé sur l'appareil)

NEX-3NY

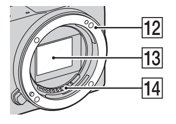
- Objectif zoom E16 – 50 mm (1)/ Bouchon avant d'objectif (1) (installé sur l'appareil)
- Objectif zoom E55 – 210 mm (1)/ Bouchon avant d'objectif (1)/ Capuchon d'objectif arrière (1)/ Pare-soleil (1)

Identification des pièces

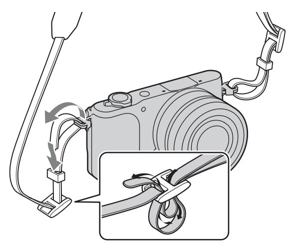
Pour des informations détaillées quant au fonctionnement des accessoires, consultez les pages indiquées entre parenthèses.



Lorsque l'objectif est retiré

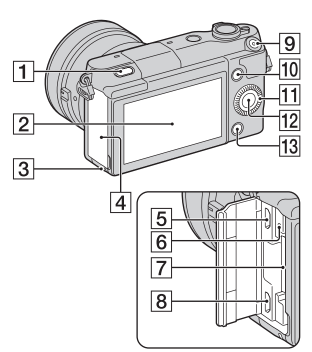


1 Bouton ▶ (Lecture) (28)
2 Déclencheur (26)
3 Interrupteur ON/OFF (Alimentation) (23)
4 Crochet pour bandoulière
Pour éviter de faire tomber l'appareil et de l'endommager, fixez la bandoulière.



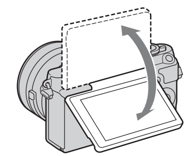
5 Pour la prise de vue : Levier W/T (zoom)
Pour la visualisation :
Levier 🔍 (Zoom de lecture)/
Levier ▦ (Index)
6 Illuminateur AF/Témoin de retardateur/Témoin de Détection de Sourire
7 Flash (48)
8 ⊖ Indicateur de position du capteur de l'image
9 Microphone[1)]
10 Objectif (19)
11 Bouton de déverrouillage d'objectif (20)
12 Monture
13 Capteur d'image[2)]
14 Contact d'objectif[2)]

1) Ne couvrez pas cette pièce pendant l'enregistrement de films.
2) Ne touchez pas directement cette pièce.



1 Bouton ϟ (Flash pop-up) (48)

2 Écran LCD
L'écran LCD peut être ajusté pour offrir un angle de vue adapté, pour une prise de vue depuis une position basse par exemple.
Inclinez l'écran LCD vers le haut d'environ 180 degrés lorsque vous photographiez un autoportrait. (39)



- Selon le trépied, il se peut que vous ne parveniez pas à régler l'angle de l'écran LCD. Le cas échéant, desserrez d'un tour la vis du trépied et réglez l'angle de l'écran LCD.

3 Témoin d'accès (22)

4 Couvercle carte mémoire/ Couvre-bornes

5 Multi/micro connecteur USB
Accepte les appareils compatibles Micro-USB.

6 Témoin de charge

7 Fente d'insertion de carte mémoire (21)

8 Prise micro HDMI (51)

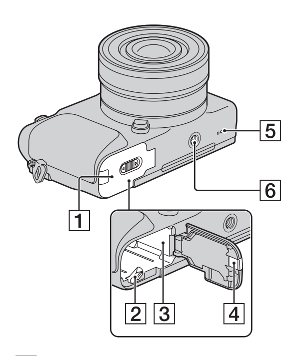
9 Bouton MOVIE (27)

10 Touche programmable A (32)

11 Molette de commande (31)

12 Touche programmable C (32)

13 Touche programmable B (32)

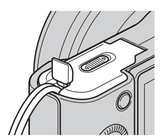


1 Couvercle du logement de la batterie (14)

2 Levier de verrouillage (14, 18)

3 Compartiment de la batterie (14)

4 Couvercle de plaque de connexion
Utilisez-le lorsque vous utilisez un adaptateur secteur AC-PW20 (vendu séparément).
Insérez la plaque de connexion dans le compartiment de la batterie, puis faites passer le cordon dans le couvercle de la plaque de connexion comme illustré ci-dessous.



- Assurez-vous que le cordon n'est pas pincé lorsque vous fermez le couvercle.

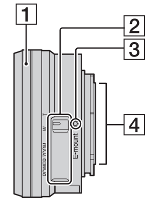
5 Haut-parleur

6 Douille pour trépied
- Utilisez un trépied ayant une longueur de vis de moins de 5,5 mm (7/32 po). L'utilisation de vis de plus de 5,5 mm (7/32 po) n'assure pas la bonne installation du trépied et risque d'endommager l'appareil.

Objectif

Pour consulter les spécifications des objectifs, référez-vous à la page 88.

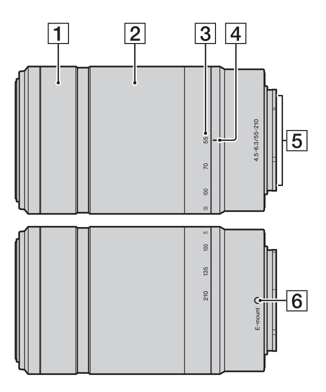
E PZ 16 – 50 mm F3.5-5.6 OSS (fourni avec NEX-3NL/ NEX-3NY)



1 Bague de zoom/mise au point
2 Levier du zoom
3 Repère de montage
4 Contact d'objectif[1)]

1) Ne touchez pas directement cette pièce.

E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS (fourni avec NEX-3NY)



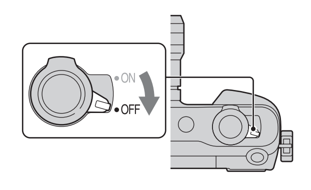
1 Bague de mise au point
2 Bague de zoom
3 Échelle de focale
4 Repère de focale
5 Contact d'objectif[1)]
6 Repère de montage

1) Ne touchez pas directement cette pièce.

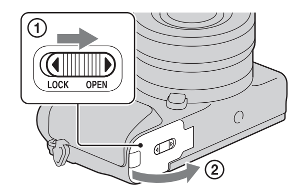
Charge de la batterie

Lors de la première utilisation de l'appareil, assurez-vous de recharger la batterie NP-FW50 « InfoLITHIUM » (fourni).
La batterie « InfoLITHIUM » peut être chargée même lorsqu'elle n'a pas été complètement épuisée. La batterie peut également être utilisée si elle n'est pas complètement chargée.
La batterie chargée se décharge petit à petit, même si vous ne l'utilisez pas. Pensez à recharger la batterie avant d'utiliser l'appareil : vous éviterez ainsi d'être à court de batterie au moment où vous souhaitez effectuer des prises de vue.

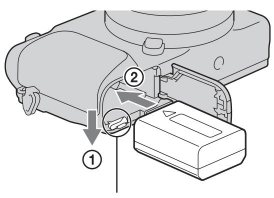
1 Placez l'interrupteur d'alimentation sur OFF.



2 Faites glisser le levier pour ouvrir le couvercle.

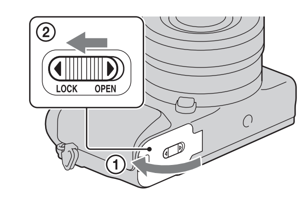


3 Insérez complètement la batterie en vous aidant de l'extrémité de la batterie pour pousser le levier de verrouillage.

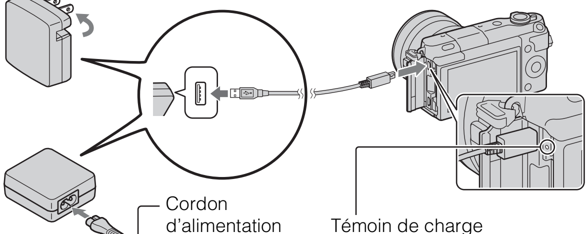


Levier de verrouillage

4 Fermez le couvercle.



5 Raccordez l'appareil à l'adaptateur secteur (fourni), en utilisant le câble micro-USB (fourni). Branchez l'adaptateur secteur sur la prise murale.



Allumé : charge
Éteint : charge terminée
Clignotant : Erreur de charge ou interruption momentanée de la charge en raison d'une température trop élevée.

Le témoin de charge s'allume en orange, et la charge commence.

- Placez l'interrupteur d'alimentation sur OFF pendant la charge de la batterie. Si le bouton d'alimentation est sur la position ON, la batterie ne peut être chargée.
- Lorsque le témoin de charge clignote, retirez la batterie et réinsérez-la.

Remarques

- Si le témoin de charge situé sur l'appareil clignote lorsque l'adaptateur secteur est branché la prise murale, cela signifie que la charge est momentanément interrompue en raison d'une température trop élevée. Lorsque la température revient dans la plage adaptée, la charge reprend. Nous vous recommandons de charger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 ºF et 86 ºF).
- Le témoin de charge peut clignoter rapidement lorsque la batterie est utilisée pour la première fois ou que la batterie n'a pas été utilisée pendant longtemps. Dans ce cas, retirez la batterie, et réinsérez-la avant de la charger.
- N'essayez pas de charger à nouveau la batterie après un chargement ou lorsqu'elle n'a pas été utilisée après avoir été chargé. Une telle opération affectera les performances de la batterie.
- Une fois la batterie chargée, débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale.
- Utilisez exclusivement des batteries, un câble micro-USB (fourni) et un adaptateur secteur (fourni) de la marque Sony.

Temps de charge

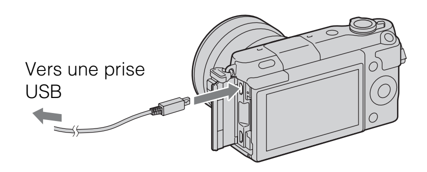
Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur (fourni), le temps de charge est d'environ 290 minutes.

Remarques

- Le temps de charge indiqué ci-dessus correspond à la recharge d'une batterie complètement déchargée (fournie), à une température ambiante de 25 °C (77 °F). Le temps de charge peut être plus long selon les conditions d'utilisation et le contexte.

Charge en se raccordant sur un ordinateur

La batterie (fournie) peut être rechargée en raccordant l'appareil photo à un ordinateur au moyen du câble micro-USB.



Remarques

- Notez les points suivants lorsque vous effectuez la charge via un ordinateur :
  – Si l'appareil photo est raccordé à un ordinateur portable qui n'est pas branché sur une source d'alimentation, le niveau de la batterie de l'ordinateur portable diminue. Ne laissez pas l'appareil photo raccordé à un ordinateur pendant une durée prolongée.
  – N'allumez pas, n'éteignez pas ou ne redémarrez pas l'ordinateur, et ne le réactivez pas à partir du mode veille, lorsqu'une connexion USB a été établie entre l'ordinateur et l'appareil photo. L'appareil photo pourrait provoquer un dysfonctionnement. Avant d'allumer, d'éteindre ou de redémarrer l'ordinateur, ou de le réactiver à partir du mode veille, déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.
  – Nous ne garantissons pas le fonctionnement avec tous les ordinateurs. Aucune garantie n'est donnée pour une charge effectuée en utilisant un ordinateur construit sur mesure, un ordinateur modifié ou via un concentrateur USB. Il est possible que vous ne puissiez pas faire fonctionner correctement l'appareil photo, selon le type des périphériques USB que vous utilisez en même temps.

Utilisation de votre appareil à l'étranger — Sources d'alimentation

L'appareil et l'adaptateur secteur peuvent être utilisés dans tous les pays ou régions où l'alimentation électrique est comprise entre 100 V et 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.
Il n'est pas nécessaire d'utiliser un transformateur de tension électronique, et cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Vérification du niveau de batterie restant

Vérifiez le niveau grâce aux indicateurs suivants et au pourcentage qui s'affiche sur l'écran LCD.

Niveau de la batterie						« Batterie épuisée. »
	Élevé → Faible					Vous ne pouvez plus prendre aucune image.

Remarques

• Dans certains cas, il peut arriver que le niveau de charge restante affiché soit incorrect.

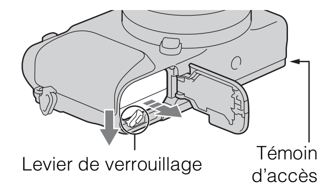


Qu'est-ce qu'une batterie « InfoLITHIUM » ?

Une batterie « InfoLITHIUM » est une batterie au lithium-ion qui possède des fonctions pour l'échange d'informations concernant les conditions d'utilisation de votre appareil. Lorsque vous utilisez une batterie « InfoLITHIUM », le temps de batterie restant s'affiche sous la forme d'un pourcentage selon les conditions d'utilisation de votre appareil.

Retrait de la batterie

Éteignez l'appareil, assurez-vous que le témoin d'accès n'est pas allumé, faites glisser le levier de verrouillage dans le sens de la flèche et retirez la batterie. Faites attention à ne pas faire tomber la batterie.



Remarques

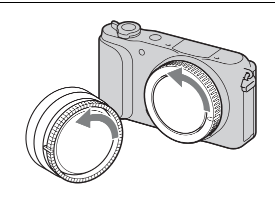
• Lorsque le témoin d'accès est allumé, ne retirez pas la batterie ni n'éteignez l'appareil. Ceci pourrait endommager les données.

Fixation/retrait de l’objectif

Placez l’interrupteur d’alimentation de l’appareil photo sur OFF avant de fixer ou de retirer l’objectif.

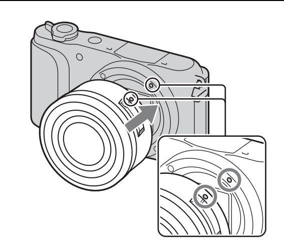
1 Si le bouchon ou le couvercle d’emballage est monté, retirez-le de l’appareil ou de l’objectif.

- Procédez rapidement au changement d’objectif, à l’abri des endroits poussiéreux pour éviter que de la poussière ou des débris n’entrent dans l’appareil.



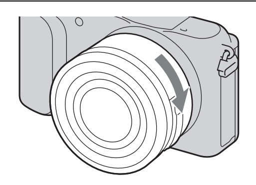
2 Montez l’objectif en alignant les repères blancs de l’objectif et de l’appareil photo.

- Tenez l’appareil face vers le bas pour que la poussière ne puisse pas pénétrer à l’intérieur.



3 Tout en poussant doucement l’objectif vers l’appareil, tournez l’objectif dans le sens des aiguilles d’une montre jusqu’à ce qu’il s’enclenche en position verrouillée.

- Assurez-vous de ne pas insérer l’objectif de travers.

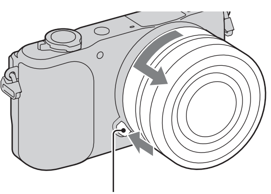


Remarques

- Lors de l'installation d'un objectif, n'appuyez pas sur le bouton de déverrouillage d'objectif.
- Veillez à ne pas forcer lorsque vous installez un objectif.
- Pour utiliser un objectif monture A (vendu séparément), l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est nécessaire. Pour en savoir plus, consultez le guide d'utilisation fourni avec l'adaptateur pour monture d'objectif.
- Si vous utilisez un objectif équipé d'une douille pour trépied, installez le trépied sur la douille de l'objectif pour une plus grande stabilité.

Retrait de l'objectif

1 Enfoncez à fond le bouton de déverrouillage d'objectif et tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'arrête.



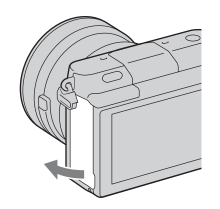
Bouton de déverrouillage d'objectif

Remarques

- Lorsque vous changez d'objectif, si de la poussière ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil et se fixent sur la surface du capteur d'image (celui-ci convertit la lumière en signal numérique), il est possible que des points sombres apparaissent sur l'image, selon les conditions de prise de vue. Le capteur d'image a un revêtement anti-poussière afin d'empêcher la poussière d'y adhérer. Cependant, fixez ou retirez l'objectif rapidement, à l'abri des endroits poussiéreux.
- Ne laissez pas l'appareil sans objectif.
- Si vous souhaitez acheter un protège-objectif du boîtier de l'appareil photo ou un capuchon d'objectif arrière, veuillez acheter les modèles suivants : ALC-B1EM (protège-objectif du boîtier de l'appareil photo) ou ALC-R1EM (capuchon d'objectif arrière) (vendu séparément).
- Si vous utilisez un objectif avec zoom motorisé, mettez le bouton d'alimentation de l'appareil sur OFF et assurez-vous que l'objectif soit complètement rétracté avant de changer d'objectif. Si l'objectif n'est pas rétracté, ne forcez pas pour le remettre en place.
- Si vous fixez l'appareil à un trépied, veillez à ne pas toucher la bague de zoom/ mise au point.

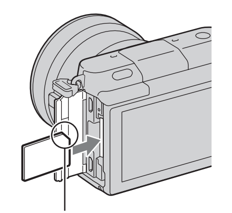
Insertion d'une carte mémoire (vendu séparément)

1 Ouvrez le couvercle.



2 Insérez une carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire comme illustré jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



3 Fermez le couvercle.

Cartes mémoire que vous pouvez utiliser

Vous pouvez utiliser les types de carte mémoire suivants avec cet appareil photo. Le bon fonctionnement ne peut cependant pas être garanti pour tous les types de carte mémoire.

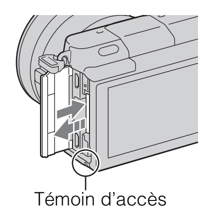
Carte mémoire utilisable	Image fixe	Film	Terme utilisé dans ce manuel
« Memory Stick PRO Duo »	✓	✓ (Mark2)	« Memory Stick PRO Duo »
« Memory Stick PRO-HG Duo »	✓	✓	
« Memory Stick XC-HG Duo »	✓	✓	« Memory Stick XC Duo »
Carte mémoire SD	✓	✓ (Classe 4 ou plus)	Carte SD
Carte mémoire SDHC	✓	✓ (Classe 4 ou plus)	
Carte mémoire SDXC	✓	✓ (Classe 4 ou plus)	

Remarques

- Les images enregistrées sur un « Memory Stick XC-HG Duo » ou une carte mémoire SDXC ne peuvent pas être importées ni lues sur les ordinateurs ou autres appareils AV qui ne sont pas compatibles exFAT. Assurez-vous que l'appareil est compatible exFAT avant de le raccorder à l'appareil photo. Si vous branchez votre appareil photo sur un appareil non compatible, un message pourrait vous inviter à formater la carte. Ne formatez pas la carte en réponse à cette invite, car cela effacerait toutes les données qu'elle contient. (exFAT est le système de fichiers utilisé sur les « Memory Stick XC-HG Duo » ou les cartes mémoire SDXC.)

Retrait de la carte mémoire

Ouvrez le couvercle, vérifiez que le témoin d'accès est éteint, puis enfoncez la carte mémoire en une seule fois.



Remarques

- Lorsque le témoin d'accès est allumé, ne retirez pas la carte mémoire ni n'éteignez l'appareil. Ceci pourrait endommager les données.

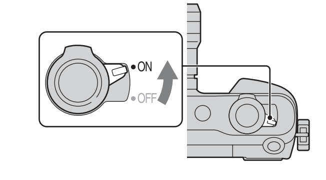
Mise sous tension de l'appareil et réglage de l'horloge

Lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'ouvre.

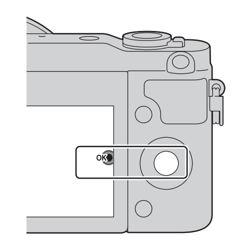
1 Placez l'interrupteur d'alimentation sur ON pour allumer l'appareil.

L'écran de réglage de la date et de l'heure s'ouvre.

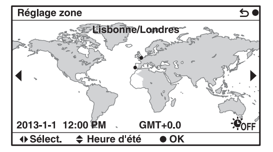
- Pour éteindre l'appareil, placez l'interrupteur d'alimentation sur OFF.



2 Appuyez sur le centre de la molette de commande.



3 Sélectionnez votre fuseau horaire en appuyant à gauche ou à droite de la molette de commande, puis appuyez au centre.



Préparation de l'appareil

4 Appuyez sur la gauche ou la droite de la molette de commande pour sélectionner chaque élément, puis sur le haut ou le bas (ou tournez-la) pour régler une valeur numérique.

Heure d'été : active ou désactive le réglage Heure d'été.

Format Date : sélectionne le format d'affichage de la date.

- Minuit est indiqué par 12:00 AM, et midi par 12:00 PM.

5 Pour procéder au réglage d'autres éléments, répétez l'étape 4, puis appuyez sur le bouton central de la molette de commande.

Remarques

- Vous ne pouvez pas superposer la date sur les images sur cet appareil. En utilisant « PlayMemories Home », vous pouvez sauvegarder ou imprimer des images avec la date. Pour plus d'informations, référez-vous à « Guide d'assistance de PlayMemories Home » (page 65).

Réinitialisation de la date et heure/Vérification du réglage actuel de l'horloge

L'écran de réglage de la date et heure est affiché uniquement lors de la première mise sous tension. Après cela, réglez la date et heure depuis le MENU.

Sélectionnez MENU → [Réglage] → [Rég. date/heure] (page 59).

Conservation du réglage de date et heure

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et des autres réglages lorsque l'appareil est allumé ou éteint, qu'une batterie soit installée ou non. Pour plus d'informations, référez-vous à la page 82.

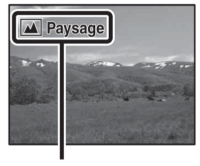
Prise d'images fixes

En mode i (Auto intelligent), l'appareil analyse le sujet et vous permet d'effectuer une prise de vue avec les réglages appropriés.

1 Placez l'interrupteur d'alimentation sur ON pour allumer l'appareil.

2 Pointez l'appareil vers le sujet.

Lorsque l'appareil reconnaît la scène, l'icône et le guide de Reconnaissance de scène s'affichent sur l'écran LCD : (Scène de nuit), (Scène nuit + trépied), (Portrait de nuit), (Contre-jour), (Portrait contre-jour), (Portrait), (Paysage), (Macro), (Projecteur), (Lumière faible), ou (Enfant en bas âge).



Icône Reconnaissance de scène et guide

Maîtriser les fonctions de base

3 Réglez le facteur de zoom.

Lorsque vous fixez l'objectif zoom, tournez la bague de zoom de l'objectif.

Lors de la fixation d'un objectif équipé d'un zoom motorisé :

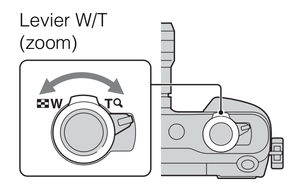
- Vous pouvez également zoomer avec le levier de zoom sur l'objectif ou le levier W/T (zoom) de l'appareil.
- L'appareil bascule automatiquement sur la fonction de zoom de l'appareil lorsque le facteur de grossissement est supérieur à celui du zoom optique.

Bague de zoom

Levier de zoom (uniquement sur les objectifs équipés d'un zoom motorisé)

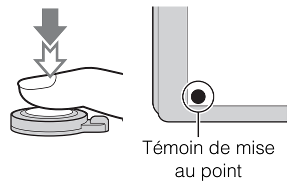
Lors de la fixation d'un objectif avec zoom manuel/objectif à focale fixe :

En faisant glisser le levier W/T (zoom), vous pouvez zoomer au moyen de la fonction de zoom de l'appareil (page 34).



4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

Lorsque la mise au point est confirmée, un signal sonore retentit et le témoin ● s'allume.



5 Enfoncez complètement le déclencheur.

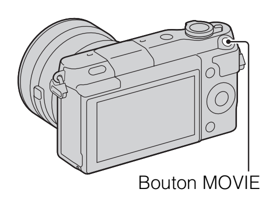
Lorsque vous photographiez des visages, des sujets en gros plan (macro) ou des sujets suivis par [Mise au pt continue], l'appareil photo analyse la scène et recadre automatiquement l'image capturée dans une composition adéquate. L'image originale et l'image rognée sont toutes deux sauvegardées.

Enregistrement de films

1 Pointez l'appareil vers le sujet.

2 Appuyez sur le bouton MOVIE pour démarrer l'enregistrement.

- La mise au point et la luminosité sont réglées automatiquement.
- Pendant l'enregistrement, enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point plus rapidement.



3 Appuyez une nouvelle fois sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

Remarques

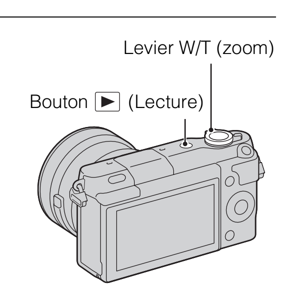
- Le son lié au fonctionnement de l'objectif et de l'appareil photo sera également enregistré lors de l'enregistrement d'un film.
- Lorsque vous utilisez un objectif équipé d'un zoom motorisé et trouvez le bruit de la bague de zoom pendant l'enregistrement gênant, nous vous recommandons d'utiliser le levier W/T (zoom) de l'appareil ou le levier de zoom de l'objectif. Lorsque vous déplacez le levier W/T (zoom) de l'appareil ou le levier de zoom de l'objectif, faites glisser légèrement le levier du doigt pour éviter de le faire basculer.
- Vous pouvez désactiver l'enregistrement du son en sélectionnant MENU → [Réglage] → [Enreg. le son du film] → [OFF] (page 58).
- Le temps d'enregistrement en continu d'un film dépend de la température ambiante ou de la condition de l'appareil photo.
- Lorsque vous enregistrez un film en continu pendant une période prolongée, la température de l'appareil a tendance à augmenter et vous pouvez sentir que l'appareil est chaud. Toutefois, ceci n'est pas une anomalie. Il se peut également que « Surchauffe de l'appareil. Laissez-le se refroidir. » s'affiche. Dans ce cas, éteignez l'appareil et laisse-le refroidir jusqu'à ce qu'il soit prêt à photographier de nouveau.

Visualisation d'images

1 Appuyez sur le bouton ▶ (Lecture).

La dernière image enregistrée s'affiche sur l'écran LCD.

- Faites glisser le levier W/T (zoom) sur le côté T (🔍) pour agrandir l'image affichée.
- En faisant glisser le levier W/T (zoom) sur le côté W (▦), vous pouvez lire les images comme une planche index.



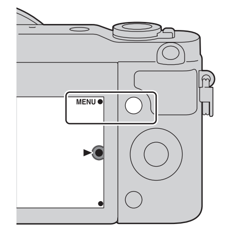
Sélection de l'image

Tournez la molette de commande et sélectionnez l'image.
Lorsque vous lisez des images comme planche index, un écran d'affichage image par image peut apparaître en tournant la molette de commande pour sélectionner une image et en appuyant au centre de la molette de commande.

Lecture de films

1 Sélectionnez MENU → [Lecture] → [Sélection photo/film] → [Vue par dossier (MP4)] ou [Vue AVCHD].

- Pour retourner à la lecture d'images fixes, sélectionnez [Vue par dossier (Image fixe)].



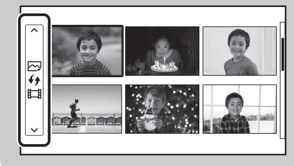
2 Tournez la molette de commande pour sélectionner le film désiré, puis appuyez sur le centre.

Pendant la lecture de films	Opération de la molette de commande
Interrompre/Reprendre	Appuyez sur le centre.
Avance rapide	Appuyez sur le côté droit de la molette de commande ou faites-la tourner dans le sens des aiguilles d'une montre.
Rembobinage	Appuyez sur le côté gauche de la molette de commande ou faites-la tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
Ralenti avant	Tournez dans le sens horaire pendant la Pause.
Ralenti arrière*	Tournez dans le sens antihoraire pendant la Pause.
Régler le volume sonore	Appuyez sur le bas → haut/bas.

* Le film est lu image par image.



Affichage d'un dossier désiré



Pour choisir un dossier, sélectionnez la barre située à gauche de l'écran planche index, puis appuyez sur le coté supérieur ou inférieur de la molette de commande. Pour passer de la lecture d'images fixes à la lecture de films, appuyez sur le bouton central de la molette de commande.

Changement d'affichage au moyen du levier W/T (zoom)

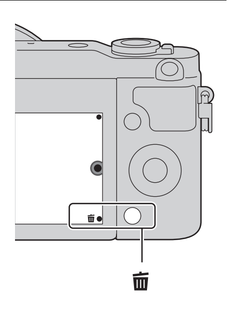
Lors de la lecture des images, vous pouvez changer d'affichage de lecture en faisant glisser le levier W/T (zoom).

Index d'images 12 images — T → / ← W — Index d'images 6 images — T → / ← W — Image unique — T → / ← W — Agrandir l'image

Suppression d’images

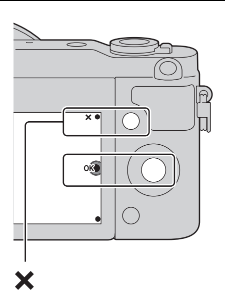
Vous pouvez supprimer l’image actuellement affichée.

1 Appuyez sur 🗑 (Supprimer).



2 Appuyez sur le centre de la molette de commande.

- Sélectionnez ✕ pour annuler l’opération.





Supprimer plusieurs images

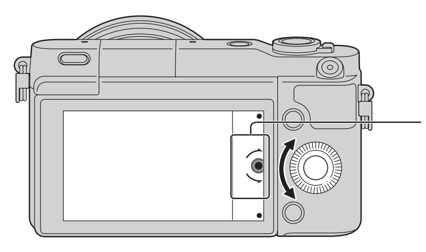
Sélectionnez MENU → [Lecture] → [Supprimer] pour sélectionner et supprimer plusieurs images à la fois.

Fonctionnement de l'appareil photo

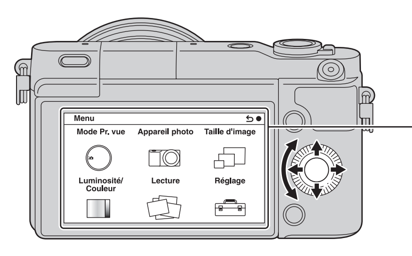
La molette de commande et les touches programmables vous permettent d'utiliser différentes fonctions de l'appareil.

Molette de commande

Lors de la prise de vue, les fonctions DISP (Contenus d'affichage), ☑ (Correction exposition), ◌/▭ (Entraînement) et ISO (ISO) sont affectées à la molette de commande. Lors de la lecture, la fonction DISP (Contenus d'affichage) est attribuée à la molette de commande.
Après l'affichage à l'écran, vous pouvez sélectionner des éléments de réglage en tournant la molette de commande, ou en appuyant sur sa partie haute/basse/gauche/droite. Votre sélection est validée lorsque vous appuyez au centre de la molette de commande.



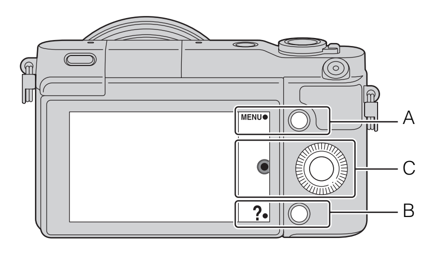
La flèche signifie que vous pouvez tourner la molette de commande.



Lorsque les options s'affichent à l'écran, vous pouvez les parcourir en tournant la molette de commande, ou en appuyant sur sa partie droite/gauche/haut/bas. Appuyez sur le centre pour valider votre choix.

Touches programmables

Les touches programmables ont différents rôles, selon le contexte.
Le rôle attribué (fonction) de chaque touche programmable est indiqué à l'écran.
Pour utiliser la fonction indiquée dans le coin supérieur droit de l'écran, appuyez sur la touche programmable A. Pour utiliser la fonction indiquée dans le coin inférieur droit de l'écran, appuyez sur la touche programmable B. Pour utiliser la fonction indiquée au centre, appuyez sur le centre de la molette de commande (touche programmable C).
Dans ce manuel, les touches programmables sont indiquées par l'icône ou la fonction affichée à l'écran.



Dans ce cas, la touche programmable A fonctionne comme la touche MENU (Menu), et la touche programmable B comme la touche ? (Conseils pdv).

Utilisation de la fonction de guide de l'appareil photo

L'appareil propose un grand nombre de « Guides d'aide » qui en décrivent les différentes fonctions, ainsi que des « conseils de prise de vue », qui vous proposent des conseils pour des prises de vue optimales. Utilisez ces guides pour parvenir à une meilleure utilisation de l'appareil photo.

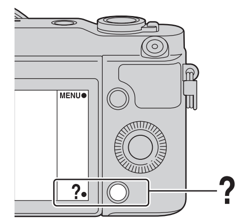
Guides d'aide

L'appareil affiche les Guides d'aide correspondant à la fonction sélectionnée (par exemple, lorsque vous modifiez un réglage, etc.).
Vous pouvez masquer les Guides d'aide en sélectionnant MENU → [Réglage] → [Écran guide aide] → [OFF].

Conseils pour la prise de vue

L’appareil affiche des conseils pour la prise de vue en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

① Lorsque ? s’affiche dans le coin inférieur droit de l’écran, appuyez sur la touche en bas à droite.
Une liste des conseils pour la prise de vue en fonction de la scène actuelle apparaît automatiquement.



② Sélectionnez le conseil pour la prise de vue souhaité en appuyant en haut ou en bas de la molette de commande, puis appuyez au centre.
- Appuyez sur la gauche ou la droite de la molette de commande pour changer d’élément.
- Tournez la molette de commande pour faire défiler le texte vers le haut ou le bas.



Pour accéder à tous les conseils pour la prise de vue

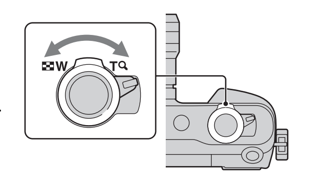
Vous pouvez rechercher parmi tous les conseils pour la prise de vue depuis le menu.

① MENU → [Appareil photo] → [Conseils pr prise vue].
② Recherchez le conseil de prise de vue de votre choix.

Utilisation de la fonction zoom de l'appareil

La fonction zoom de l'appareil vous permet d'augmenter le grossissement, pour obtenir un facteur de zoom supérieur à celui du zoom optique de l'objectif.

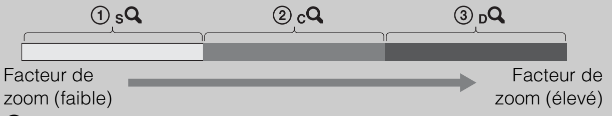
1 Faites glisser le levier W/T (zoom).



- Si vous utilisez un objectif équipé d'un zoom motorisé, l'appareil photo bascule automatiquement sur la fonction zoom de l'appareil lorsque le facteur de grossissement est supérieur à celui du zoom optique.
- Si vous utilisez un objectif avec zoom manuel, nous vous recommandons d'utiliser la fonction zoom de l'appareil après avoir zoomé au facteur de grossissement maximum du zoom optique en tournant la bague de zoom.

Fonctions zoom de cet appareil

La fonction zoom de cet appareil vous permet d'obtenir un grossissement accru grâce à l'association de différentes fonctions de zoom. Selon la fonction de zoom sélectionnée, l'icône affichée sur l'écran LCD diffère, comme illustré ci-après.



① S Zoom intelligent : Cette fonction vous permet d'agrandir les images en les recadrant partiellement. (Uniquement disponible si vous avez défini [Taille d'image] sur [M] ou [S].)

② C Zoom "Clear Image" : Cette fonction vous permet d'agrandir les images à l'aide du traitement d'images haute résolution.

③ D Zoom numérique : Cette fonction vous permet d'agrandir les images à l'aide du traitement d'image. (Par défaut, cette fonction est définie sur [OFF].)

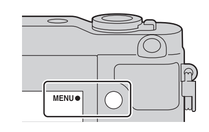
Remarques

- La vitesse du zoom dépend de quel objectif équipé d’un zoom motorisé vous utilisez. Confirmez le fonctionnement de l’objectif avant la prise de vue.

Réglage via la fonction [Créativité photo]

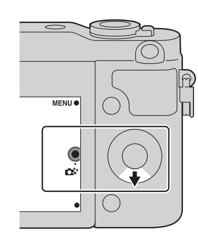
La fonction [Créativité photo] vous permet d’utiliser l’appareil de façon intuitive. En effet, l’écran [Créativité photo] est conçu pour permettre une utilisation plus intuitive que les autres écrans. Vous pouvez photographier un sujet en quelques opérations simples et obtenir facilement des photos créatives.

1 Sélectionnez MENU → [Mode Pr. vue] → i (Auto intelligent) ou i+ (Automatique supérieur).



2 Appuyez sur le bas de la molette de commande.

L’écran [Créativité photo] s’affiche.



3 Sélectionnez l’élément que vous souhaitez régler en appuyant à droite ou à gauche de la molette de commande.

(Flou d’arr-plan) : Règle le flou de l’arrière-plan.

(Luminosité) : Règle la luminosité.

(Couleur) : Règle la couleur.

(Eclat) : Règle la vivacité des couleurs.

(Effet de photo) : Sélectionne l’effet désiré et photographie des images artistiques plus impressionnantes.

4 Sélectionnez le réglage désiré en tournant la molette de commande.

- Répétez les étapes 3 et 4 pour combiner les différentes fonctions.

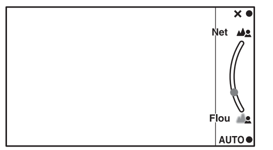
Remarques

- [Créativité photo] est uniquement disponible si l'appareil est équipé d'un objectif Monture E.
- [Créativité photo] est uniquement disponible si vous avez sélectionné [Auto intelligent] ou [Automatique supérieur].

Floutage facile de l'arrière-plan (Contrôle du floutage d'arrière-plan)

1 Sélectionnez (Flou d'arr-plan) (page 35).

2 Floutez l'arrière-plan en tournant la molette de commande.



: Vous pouvez effectuer la mise au point à la fois sur le sujet et l'arrière-plan.

: Vous pouvez créer un flou d'arrière-plan.

- Sélectionnez AUTO pour restaurer l'état initial.
- Vous pouvez enregistrer un film avec une valeur réglée avec l'effet de floutage.

Remarques

- Il est possible que l'effet de floutage ne se remarque pas, selon la distance du sujet et l'objectif utilisé.



Conseils pour réussir votre flou d'arrière-plan

- Rapprochez-vous du sujet.
- Augmentez la distance entre le sujet et l'arrière-plan.

Effet de photo

1 Sélectionnez (Effet de photo) (page 35).

2 Sélectionnez l'effet désiré en tournant la molette de commande.

OFF **(OFF) :** Permet de désactiver la fonction Effet de photo.

(Toy Camera) : Crée le ressenti d'une photo prise avec un appareil photo pour enfants, avec des coins sombres et des couleurs prononcées.

(Couleur pop) : Crée une image éclatante en renforçant le ton des couleurs.

(Postérisation: Couleur) : Crée un contraste élevé et un ressenti abstrait en renforçant fortement les couleurs primaires.

(Postérisation: Noir & Blanc) : Crée un constrate élevé et un ressenti abstrait en noir et blanc.

(Photo rétro) : Crée un ressenti d'une image ancienne, avec des tons de couleur sépia et un contraste passé.

(Soft High-key) : Crée une image à l'ambiance indiquée : lumineuse, transparente, aérienne, tendre, douce.

(Couleur partielle) : Crée une image qui conserve la couleur définie, mais convertit les autres en noir et blanc.

(Monoc. contr. élevé) : Crée une image avec un contraste élevé en noir et blanc.

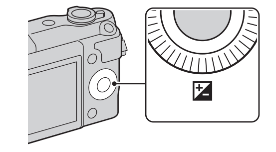
- Vous pouvez utiliser plus d'effets de photo. Sélectionnez MENU → [Luminosité/Couleur] → [Effet de photo].

Réglage de la luminosité d'une image fixe (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition par incréments de 1/3 EV, dans la plage de –3,0 EV à +3,0 EV.

1 Appuyez sur ☒ (Correction exposition) sur la molette de commande.

- Lorsque vous sélectionnez [Auto intelligent] ou [Automatique supérieur], l'écran [Créativité photo] apparaît.

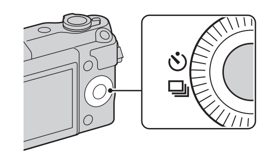


2 Tournez la molette de commande pour sélectionner la valeur désirée, puis appuyez au centre.

- Lorsque l'image est trop lumineuse, réglez [Correction exposition] vers –.
- Lorsque l'image est trop sombre, réglez [Correction exposition] vers +.

Utilisation du retardateur

1 Appuyez sur ⏲/❐ (Entraînement) sur la molette de commande.



2 Tournez la molette de commande pour sélectionner ⏲ (Retardateur).

3 Appuyez sur OPTION, faites tourner la molette de commande pour sélectionner le mode souhaité, puis appuyez sur le bouton central.

(Retardateur : 10 sec.) : Règle le retardateur de 10 secondes. Utilisez cette option lorsque vous souhaitez vous inclure dans la photo. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote et produit des bips sonores jusqu'au déclenchement de la prise de vue.

(Retardateur : 2 sec.) : Règle le retardateur de 2 secondes. Cette option permet d'éviter les flous de bougé au moment où vous appuyez sur l'obturateur.

- Pour annuler le retardateur, appuyez une nouvelle fois sur / (Entraînement).

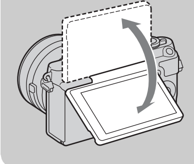


Prise de vue en rafale avec le retardateur

Sélectionnez (Retardateur (Cont.)) à partir de / (Entraînement). L'appareil commence la prise de vue en rafale après un délai de 10 secondes.



Prise de vue automatique avec autoportrait

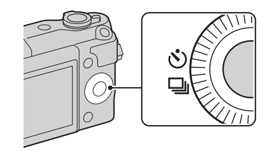


Inclinez l'écran LCD de 180 degrés vers le haut et dirigez l'objectif vers vous pour prendre un autoportrait. Le retardateur de 3 secondes est sélectionné automatiquement dans le réglage par défaut.

Prise d’images fixes en rafale

L’appareil enregistre des images en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

1 Appuyez sur / (Entraînement) sur la molette de commande.



2 Tournez la molette de commande pour sélectionner (Prise d. v. en continu), puis appuyez sur le centre.



Prise de vue en rafale à une vitesse plus élevée

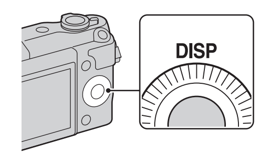
À partir de / (Entraînement), sélectionnez (Continu priorité Vit.) pour effectuer des prises de vue en rafale à une vitesse plus élevée (jusqu’à 4 images* environ par seconde/9 images* ** maximum environ en tout). La mise au point est fixée lors de la première prise.

* Lors de la prise de vue avec [Qualité] réglé sur [Fine]. Le nombre d’images dépend des conditions de la mesure.

** Lors de la fixation d'un objectif E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS (fourni)

Changement de l’affichage de l’écran (DISP)

1 Appuyez sur DISP (Contenus d’affichage) sur la molette de commande.



2 Appuyez plusieurs fois sur DISP pour sélectionner le mode désiré.

Pendant la prise de vue

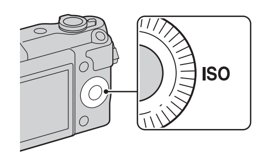
Aff. graphique : Affiche les informations de prise de vue de base. Affiche la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sous forme de graphique, sauf si [Mode Pr. vue] est défini sur [Panor. par balayage].
Afficher toutes infos : Affiche les informations d'enregistrement.
Affich. grande police : Affiche uniquement les éléments principaux dans une taille plus importante.
Pas d'info affich : N'affiche pas les informations d'enregistrement.
Histogramme : Affiche graphiquement la distribution de luminance.

Pendant la lecture

Info. affichage : Affiche les informations d'enregistrement.
Histogramme : Affiche graphiquement la distribution de luminance, en plus des informations d'enregistrement.
Pas d'info affich : N'affiche pas les informations d'enregistrement.

Modification de la sensibilité ISO

1 Appuyez sur ISO (ISO) sur la molette de commande.



2 Tournez la molette de commande pour sélectionner la valeur de réglage désirée, puis appuyez au centre.

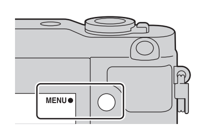
ISO AUTO : L'appareil règle automatiquement la sensibilité ISO. (ISO 200-ISO 3200)
ISO 200-ISO 16000 : Lorsque vous photographiez des sujets en mouvement ou dans des endroits sombres, vous pouvez diminuer le flou du sujet en augmentant la sensibilité ISO.

Remarques

- Dans les modes permettant de fixer la vitesse d'obturation, vous ne pouvez pas diminuer le flou du sujet même si vous augmentez la sensibilité ISO.

Photographier avec différents modes de prise de vue

1 Sélectionnez MENU → [Mode Pr. vue].



2 Tournez la molette de commande pour sélectionner le mode désiré, puis appuyez sur le centre.

(Auto intelligent) : L’appareil photo évalue le sujet et effectue les réglages appropriés.
SCN (Sélection scène) : Prise de vue avec les réglages préprogrammés selon le sujet ou les conditions.
(Panor. par balayage) : Prise de vue en format panoramique.
M (Exposition manuelle) : Règle l’ouverture et la vitesse d’obturation.
S (Priorité vitesse) : Règle la vitesse d’obturation pour rendre le mouvement du sujet.
A (Priorité ouvert.) : Photographie en réglant l’ouverture et en modifiant la plage de mise au point, ou floute l’arrière-plan.
P (Programme Auto) : Prise de vue automatique qui vous permet de personnaliser des réglages, à l’exception de l’exposition (vitesse d’obturation et ouverture).
+ (Automatique supérieur) : Effectue des prises de vue avec une gamme de fonctions de prise de vue plus large qu’avec la prise de vue Auto intelligent. Reconnaît et évalue automatiquement les conditions de prise de vue, applique le HDR auto et choisit la meilleure image.

Sélection scène

1 Sélectionnez **SCN** (Sélection scène) (page 42).

2 Tournez la molette de commande pour sélectionner le mode désiré, puis appuyez sur le centre.

(Portrait) : Estompe l'arrière-plan et augmente la netteté du sujet. Pour une douce accentuation des teintes de peau.

(Paysage) : Photographie toute l'étendue d'un paysage avec une mise au point précise et des couleurs éclatantes.

(Macro) : Ce mode vous permet d'effectuer des gros-plans de vos sujets (fleurs, insectes, aliments, ou petits objets).

(Activités sportives) : Photographie un sujet en movement à une vitesse d'obturation élevée, pour que le sujet semble être immobile. L'appareil prend des vues en continu tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

(Crépuscule) : Restitue magnifiquement le rouge des couchers de soleil.

(Portrait de nuit) : Prend des portraits dans des scènes de nuit. Dépliez le flash pour utiliser ce mode.

(Scène de nuit) : Photographie des scènes nocturnes sans perdre l'ambiance sombre.

(Crépuscule sans trépied) : Photographie des scènes nocturnes avec moins de bruit et de flou, sans utiliser de trépied. Ce mode effectue des prises de vue en rafale. Un traitement est ensuite appliqué à l'image pour en atténuer le flou, les effets de bougé et le bruit.

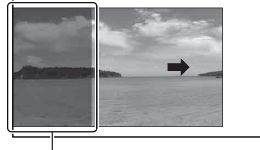
(Anti-flou de mvt) : Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue en intérieur sans recourir au flash, tout en atténuant le phénomène de flou. L'appareil prend plusieurs images en rafale, qu'il combine ensuite pour obtenir l'image finale, atténuant ainsi le phénomène de flou et le bruit.

Panor. par balayage

Lorsque vous effectuez un balayage panoramique, l'appareil photographie plusieurs images et les utilise pour composer une image panoramique.

1 Définissez le mode de prise de vue sur ▭ (Panor. par balayage) (page 42).

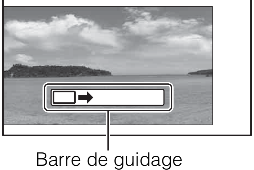
2 Dirigez l'appareil vers le sujet pour lequel vous souhaitez définir la luminosité et la mise au point, puis enfoncez le déclencheur à mi-course.



Cette partie ne sera pas prise.

3 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, dirigez l'appareil vers les limites extérieures du sujet, puis enfoncez complètement l'obturateur.

4 Effectuez un balayage panoramique jusqu'à la fin, en suivant le guidage sur l'écran LCD.



Barre de guidage

Remarques

- Pendant l'enregistrement [Panor. par balayage], l'appareil effectue des prises de vue en rafale et l'obturateur émet des clics jusqu'à ce que l'enregistrement prenne fin.

 Visualisation d'images panoramiques défilantes

Vous pouvez faire défiler des images panoramiques du début à la fin en appuyant sur le centre de la molette de commande lorsqu'une image panoramique est affichée. Appuyez de nouveau sur le bouton central de la molette de commande pour suspendre l'enregistrement.



Cet indicateur signale la partie de l'image panoramique qui est affichée.

• Il est possible que vous ne puissiez pas afficher ou faire défiler correctement les images panoramiques prises avec d'autres appareils photos.

Priorité vitesse

Vous pouvez exprimer le mouvement d'un sujet de différentes façons. Pour ce faire, vous pouvez par exemple choisir une vitesse d'obturation élevée pour exprimer l'instantanéité du mouvement. Vous pouvez aussi obtenir un effet de traînée lumineuse en définissant une vitesse d'obturation lente.

1 Sélectionnez **S** (Priorité vitesse) (page 42).

2 Tournez la molette de commande pour sélectionner la valeur désirée.

Vitesse d’obturation



Lorsqu’une vitesse d’obturation élevée est utilisée, un sujet en mouvement comme un athlète en train de courir, des voitures ou l’écume d’une vague apparaît comme figé.



Lorsqu’une vitesse d’obturation faible est utilisée, une image de traînée de mouvement du sujet est capturée pour rendre l’image plus naturelle et dynamique.

Priorité ouvert.

Vous pouvez photographier en réglant l’ouverture et en modifiant la plage de mise au point, ou en floutant l’arrière-plan.

1 Sélectionnez **A** (Priorité ouvert.) (page 42).

2 Tournez la molette de commande pour sélectionner la valeur désirée.

- La valeur sélectionnée via [Priorité ouvert.] peut être utilisée pour l’enregistrement de films.

Programme Auto/Automatique supérieur

En mode [Automatique supérieur], l'appareil effectue des prises de vue de meilleure qualité qu'en mode [Auto intelligent]. L'appareil peut combiner les images si nécessaire. En outre, l'appareil sélectionne automatiquement une image optimale à partir des images en rafale et l'enregistre, selon la scène.
Le mode [Programme Auto] vous permet de régler différentes fonctions, telles que la balance des blancs, la sensibilité ISO, etc.

1 Sélectionnez P (Programme Auto) ou i+ (Automatique supérieur) (page 42).

2 Appuyez sur le déclencheur.

Mode de prise de vue	Votre objectif
i (Auto intelligent)	• Sélectionnez ce mode pour automatiquement reconnaître aisément la scène et prendre des images en rafale.
P (Programme Auto)	• Sélectionnez ce mode si vous souhaitez utiliser d'autres fonctions que le réglage de l'exposition défini (vitesse d'obturation et ouverture).
i+ (Automatique supérieur)	• Sélectionnez ce mode pour automatiquement photographier des scènes dans des circonstances difficiles, lorsqu'il fait sombre ou que le sujet est en contre-jour par exemple. • Sélectionnez ce mode si vous souhaitez obtenir une image d'une qualité supérieure à celle du mode [Auto intelligent].

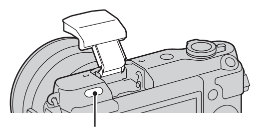
Remarques

- En mode [Automatique supérieur], le processus d'enregistrement est plus long, car l'appareil doit combiner les images. L'appareil enregistre une image.

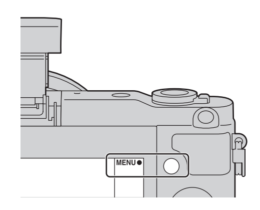
Sélection du mode de flash

1 Lorsque vous souhaitez déclencher le flash, appuyez sur le bouton ⚡ (flash pop-up) pour l'ouvrir.

- Lorsque vous n'avez pas l'intention d'utiliser le flash, remettez-le en place avec votre doigt.


Bouton ⚡ (flash pop-up)

2 Sélectionnez MENU → [Appareil photo] → [Mode Flash].



3 Tournez la molette de commande pour sélectionner le mode désiré, puis appuyez sur le centre.

(Flash désactivé) : Le flash ne se déclenche pas, même s'il est levé.

(Flash auto) : Le flash se déclenche dans des environnements sombres ou si l'appareil est dirigé vers une source de lumière vive.

⚡ **(Flash forcé) :** Se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

(Sync. lente) : Se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La prise de vue en synchronisation lente permet de photographier une prise de vue d'une image claire, à la fois du sujet et de l'arrière-plan.

(Sync. arrière) : Se déclenche juste avant la fin de l'exposition à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. Une image de traînée du mouvement du sujet est capturée pour rendre l'image plus naturelle.

- Les éléments du mode de flash disponibles à la sélection dépendent du mode de prise de vue (page 62).

Remarques

- Lorsque l'appareil charge le flash, ⚡● clignote sur l'écran LCD. Vous ne pouvez pas appuyer sur le déclencheur lorsque cette icône clignote.
- Si l'écran LCD est incliné de plus de 90 degrés vers le haut, il est difficile d'appuyer sur le bouton ⚡ (flash pop-up). Relevez au préalable le flash, puis ajustez l'angle de l'écran LCD.
- Si vous prenez un autoportrait avec flash, prenez garde de ne pas regarder directement le flash depuis une distance rapprochée.

Portée du flash (environ)

La portée du flash est fonction de la sensibilité ISO et de la valeur d'ouverture.

	F2,8	F3,5	F5,6
ISO 200	1 m – 2,1 m (3,3 pieds – 6,9 pieds)	1 m – 1,7 m (3,3 pieds – 5,5 pieds)	1 m – 1,1 m (3,3 pieds – 3,5 pieds)
ISO 3200	4 m – 8,4 m (13,3 pieds – 27,7 pieds)	3,2 m – 6,8 m (10,6 pieds – 22,1 pieds)	2 m – 4,2 m (6,6 pieds – 13,8 pieds)

Remarques

- Si vous fixez un objectif 16-50 mm/F3.5-5.6 (fourni), il se peut que le flash soit bloqué côté grand angle. Déplacez la longueur focale de l'objectif un peu plus du côté téléobjectif et photographiez depuis une certaine distance.

Sélection de la taille de l'image/du réglage d'enregistrement

La taille de l'image détermine la taille du fichier image qui est enregistré lorsque vous prenez une image. Plus la taille de l'image est grande, plus seront reproduits de détails lorsque l'image est imprimée sur une papier de grande taille. Plus la taille de l'image est petite, plus vous pourrez enregistrer d'images.
Dans le cas des films, plus le débit binaire est grand, plus la qualité d'image est élevée.

1 Sélectionnez MENU → [Taille d'image] → [Taille d'image].
Pour l'enregistrement de films, sélectionnez MENU → [Taille d'image] → [Réglage d'enregistr.].

2 Sélectionnez le mode souhaité.

Film

[Format fichier] : [AVCHD]		Débit binaire	Enregistrement
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mb/s maximum	Enregistre des films avec une qualité d'image élevée de 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mb/s en moyenne	Enregistre des films avec une qualité d'image standard de 1920 × 1080 (60i/50i).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mb/s maximum	Enregistre des films de qualité supérieure au format 1920 × 1080 (24p/25p). Cela produit une ambiance de cinéma.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mb/s en moyenne	Enregistre des films avec une qualité d'image standard de 1920 × 1080 (24p/25p). Cela produit une ambiance de cinéma.
[Format fichier] : [MP4]		**Débit binaire**	**Enregistrement**
✓	1440×1080 12M	12 Mb/s en moyenne	Enregistre des films au format 1440×1080.
	VGA 3M	3 Mb/s en moyenne	Enregistre des films de taille VGA.

* appareil compatible 1080 60i

** appareil compatible 1080 50i

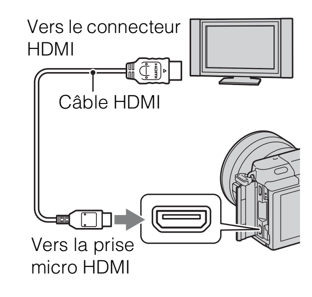
Remarques

- Lorsque vous imprimez des images fixes enregistrées au ratio d'aspect 16:9, et des images panoramiques, les deux bords peuvent être coupés.

Visualisation d’images sur un téléviseur

Pour afficher les images de l’appareil sur un téléviseur via un câble HDMI (vendu séparément), vous devez disposer d’un téléviseur HD équipé d’un connecteur HDMI.

1 Connectez l’appareil au téléviseur au moyen d’un câble HDMI (vendu séparément).





Remarques

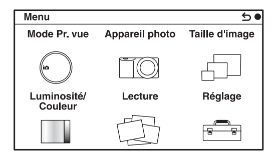
• Utilisez une prise micro HDMI d’un côté (pour l’appareil) et une prise adaptée à la connexion de votre téléviseur de l’autre côté.

Utilisation de votre appareil à l’étranger

Pour voir sur un téléviseur les films enregistrés avec cet appareil photo, l’appareil et le téléviseur doivent utiliser le même système de téléviseur couleur. Vérifiez le système de télévision couleur pour le pays ou la région où vous utilisez l’appareil.

Liste des menus

Lorsque vous appuyez sur MENU, les éléments de menu suivants s'affichent à l'écran : [Mode Pr. vue], [Appareil photo], [Taille d'image], [Luminosité/Couleur], [Lecture] et [Réglage].
Vous pouvez régler différentes fonctions dans chaque élément. Les éléments qui ne peuvent pas être réglés dans le contexte apparaissent en grisé.



Mode Pr. vue

Ce menu vous permet de sélectionner un mode de prise de vue, comme un mode d'exposition, panoramique, Sélection scène.

Automatique supérieur	Effectue des prises de vue avec une gamme de fonctions de prise de vue plus large qu'avec la prise de vue Auto intelligent. Reconnaît et évalue automatiquement les conditions de prise de vue, applique le HDR auto et choisit la meilleure image.
Auto intelligent	L'appareil photo évalue le sujet et effectue les réglages appropriés.
Sélection scène	Prise de vue avec les réglages préprogrammés selon le sujet ou les conditions. (Portrait/Paysage/Macro/Activités sportives/Crépuscule/Portrait de nuit/Scène de nuit/Crépuscule sans trépied/Anti-flou de mvt)
Panor. par balayage	Prise de vue en format panoramique.
Exposition manuelle	Règle l'ouverture et la vitesse d'obturation.
Priorité vitesse	Règle la vitesse d'obturation pour rendre le mouvement du sujet.
Priorité ouvert.	Photographie en réglant l'ouverture et en modifiant la plage de mise au point, ou floute l'arrière-plan.
Programme Auto	Prise de vue automatique qui vous permet de personnaliser des réglages, à l'exception de l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture).

Appareil photo

Ce menu vous permet de définir des fonctions de prise de vue, comme la prise de vue en rafale, le retardateur et le flash.

Entraînement	Sélectionne le mode d'entraînement, comme la prise de vue en rafale, le retardateur ou la prise de vue en bracketing. (Prise de vue unique/Prise d. v. en continu/Continu priorité Vit./Retardateur/Retardateur (Cont.)/Bracket : conti.)
Mode Flash	Sélectionne la méthode de déclenchement du flash. (Flash désactivé/Flash auto/Flash forcé/Sync. lente/Sync. arrière)
Sélecteur AF/MF	Sélectionne la mise au point automatique ou manuelle. (Autofocus/Direct MFocus/MaP manuelle)
Zone d'autofocus	Sélectionne la zone sur laquelle faire la mise au point. (Multi/Centre/Spot flexible)
Mode autofocus	Sélectionne la méthode de mise au point automatique. (AF ponctuel/AF continu)
Mise au pt continue	Conserve la mise au point sur un sujet en le suivant.
Détection de visage	Détecte automatiquement le visage des personnes et règle la mise au point et l'exposition pour mettre les visages en valeur. (Activé (Visage enr.)/ON/OFF)
Enregistrement visage	Enregistre ou change la personne à qui est donnée la priorité de la mise au point. (Nouvel enregistrement/Modification de l'ordre/Supprimer/Suppr. tout)
Détec. de sourire	Chaque fois que l'appareil photo détecte un sourire, il déclenche automatiquement l'obturateur. (OFF/ON)
Cadrage automatique	Lorsque vous photographiez des visages, des sujets en gros plan (macro) ou des sujets suivis par [Mise au pt continue], l'appareil photo analyse la scène et recadre automatiquement l'image capturée dans une composition adéquate. Lorsque vous sélectionnez [OFF], l'appareil ne sauvegarde que l'image d'origine. (OFF/Auto)
Effet peau douce	Photographie la peau avec un ton doux dans la fonction [Détection de visage]. (ON/OFF)

Conseils pr prise vue	Vous permet d'accéder à tous les conseils de prise de vue.
Ecran LCD (DISP)	Permet d'afficher sur l'écran LCD, les informations affichées sur l'écran de prise de vue. (Aff. graphique/Afficher toutes infos/Affich. grande police/Pas d'info affich/Histogramme)
Bouton DISP (Ecran)	Définit les modes d'affichage à l'écran qui s'affichent sur l'écran LCD lorsque vous appuyez sur le bouton DISP. (Aff. graphique/Afficher toutes infos/Affich. grande police/Pas d'info affich/Histogramme)

Taille d'image

Vous permet de définir la taille de l'image et le ratio d'aspect, etc.

Photo	
Taille d'image	Sélectionne la taille de l'image. (3:2 : L: 16M/ M: 8.4M/ S: 4.0M) (16:9 : L: 14M/ M: 7.1M/ S: 3.4M)
Ratio d'aspect	Sélectionne le ratio d'aspect. (3:2/16:9)
Qualité	Sélectionne le format de compression. (RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard)
Panorama	
Taille d'image	Sélectionne la taille d'image lors de la prise d'images panoramiques. (Standard/Large)
Orientat. panorama	Sélectionne la direction dans laquelle pivoter l'appareil lors de la prise de vue d'images panoramiques. (Droite/Gauche/Haut/Bas)
Film	
Format fichier	Sélectionne AVCHD ou MP4.
Réglage d'enregistr.	Sélectionne la taille d'image, la cadence de prise de vue et la qualité d'image des films. (AVCHD : 60i/50i 24M (FX) / 60i/50i 17M (FH) / 24p/25p 24M (FX) / 24p/25p 17M (FH)) (MP4 : 1440×1080 12M/VGA 3M)

Luminosité/Couleur

Ce menu vous permet d’effectuer des réglages de luminosité, comme le mode de mesure, et les réglages de couleurs comme la balance des blancs.

Correction exposition	Compense la luminosité sur toute l’image. (-3,0 EV à +3,0 EV)
ISO	Règle la sensibilité ISO. (ISO AUTO/ISO 200 - ISO 16000)
Bal. des blancs	Ajuste les tonalités de couleur selon les conditions de lumière ambiante. (Bal.blancs auto/Lumière jour/Ombre/Nuageux/ Incandescent/ Fluor. : Blanc chaud/Fluor. : Blanc froid/Fluor. : Blanc neutre/Fluor. : Lumière jour/ Flash/Temp./Filtre C./Personnalisée/Réglage personnel)
Mode de mesure	Sélectionne la méthode de mesure de la luminosité. (Multi/Centre/Spot)
Correct.flash	Ajuste l’intensité du flash. (–2,0EV à +2,0EV)
Opti Dyn/HDR aut	Corrige automatiquement la luminosité ou le contraste. (OFF/Opti Dyna/HDR auto)
Effet de photo	Prise de vue avec les effets désirés pour exprimer une ambiance unique. (OFF/Toy Camera/Couleur pop/Postérisation/Photo rétro/Soft High-key/Couleur partielle/Monoc. contr. élevé/Flou artistique/Peinture HDR/Monochrome riche/Miniature)
Modes créatifs	Sélectionne la méthode de traitement de l’image. (Standard/Eclatant/Portrait/Paysage/Crépuscule/Noir et blanc)

Lecture

Ce menu vous permet de définir les fonctions de lecture.

Supprimer	Supprime les images. (Images multipl./Tout le dossier/Tous fichiers vue AVCHD)
Sélection photo/film	Permet de choisir la façon de grouper les images affichées (Mode de visualisation). (Vue par dossier (Image fixe)/Vue par dossier (MP4)/ Vue AVCHD)

Diaporama	Lit automatiquement les images. (Répéter/Intervalle/Type d'image)
Spécifier impression	Sélectionne les images à imprimer ou définit les paramètres d'impression. (Réglage DPOF/Impression date)
Index d'images	Sélectionne le nombre d'images à afficher sur l'écran de planche index. (6 images/12 images)
⊕ Agrandir	Agrandit l'image.
Pivoter	Fait pivoter les images.
Protéger	Protège les images ou annule la protection. (Images multipl./Annuler toutes les images/Annuler tous les films (MP4)/Annuler ts fich. vue AVCHD)
Réglages du volume	Règle le volume sonore des films.
Contenus d'affichage	Permet de basculer les informations à afficher sur l'écran de lecture. (Info. affichage/Histogramme/Pas d'info affich)

Réglage

Ce menu vous permet de définir des réglages de prise de vue détaillés ou de modifier les réglages de l'appareil photo.

Réglages de Prise de vue	
AEL avec obturateur	Permet de définir si l'exposition doit ou non être verrouillée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. (ON/OFF)
Illuminateur AF	Règle l'Illuminateur AF pour qu'il assiste la mise au point automatique dans des endroits sombres. (Auto/OFF)
Réd. yeux rouges	Fournit un pré-flash avant une prise de vue utilisant le flash, pour éviter le phénomène des yeux rouges. (ON/OFF)
Affichage Live View	Vous permet de choisir d'afficher ou non la valeur de compensation d'exposition, etc. sur l'écran. (Définit. d'effet activé/Définit. d'effet désac.)
Affichage instantané	Règle le temps d'affichage de l'image après la prise de vue. (10 sec./5 sec./2 sec./OFF)

Quadrillage	Active la grille qui vous aide à ajuster la composition des images. (Grille règle des tiers/Grille carrée/Diag. + Grille carrée/OFF)
Niveau d'intensification	Renforce le contour des plages de mise au point avec une couleur spécifique. (Élevé/Moyen/Faible/OFF)
Couleur d'intensification	Définit la couleur utilisée pour la fonction d'intensification. (Blanc/Rouge/Jaune)
Zoom "Clear Image"	Effectue un zoom sur une image avec une qualité plus élevée que [Zoom numérique]. (ON/OFF)
Zoom numérique	Effectue un zoom sur une image avec un agrandissement plus élevé que [Zoom "Clear Image"]. Cette fonction peut également être disponible dans l'enregistrement de films. (ON/OFF)
Retardateur autoportrait	Permet de définir le mode de prise de vue à utiliser lorsque vous faites basculer l'écran LCD vers le haut d'environ 180 degrés. Lorsque vous définissez [Retardateur autoportrait] sur [ON], un retardateur de 3 secondes est activé. Cette fonction permet également de réduire les flous de bougé lorsque vous prenez un autoportrait. (ON/OFF)
Auto.sup. Extract. image	Définit la sauvegarde ou non de toutes les images prises en rafale en mode [Automatique supérieur]. (Auto/OFF)
Aide MF	Affiche une image agrandie lors de la mise au point manuelle. (ON/OFF)
Heure Aide MF	Règle la durée de l'affichage de l'image en forme développée. (Aucune limite/5 sec./2 sec.)
Espace colorim.	Modifie la plage de couleurs reproductibles. (sRVB/AdobeRVB)
SteadyShot	Permet de régler la compensation des flous de bougé. (ON/OFF)

Déc sans obj.	Définit si l'obturateur doit être déclenché lorsqu'il n'y a pas d'objectif. (Activé/Désactivé)
RB Pose longue	Définit le traitement de la réduction de bruit pour les prises de vue en exposition longue. (ON/OFF)
RB ISO élevée	Définit le traitement de la réduction de bruit pour les prises de vue à une sensibilité ISO élevée. (Normal/Faible)
Comp. objectif : Dégradé	Compense les coins sombres de l'écran. (Auto/OFF)
Comp. obj. : Aber. chr.	Réduit la déviation colorimétrique dans les coins de l'écran. (Auto/OFF)
Comp. obj. : Distorsion	Compense la distorsion de l'écran. (Auto/OFF)
Suivi priorité sur visage	Règle si la priorité est donnée au suivi d'un visage donné lorsque l'appareil détecte ce visage pendant la mise au point avec suivi. (ON/OFF)
Enreg. le son du film	Permet d'activer et de désactiver l'enregistrement sonore lorsque vous filmez. (ON/OFF)
Réduction bruit vent	Réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement de films. (ON/OFF)
Microréglage AF	Effectue un réglage fin de la position mise au point, lors de l'utilisation d'un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2 (vendu séparément). (Paramètre de réglage AF/quantité/Effacer)
Paramètres principaux	
Démarrer menu	Définit le menu qui s'affiche en premier à partir de l'écran du menu supérieur ou du dernier menu. (Haut/Précédent)
Bouton MOVIE	Cette fonction permet d'activer ou de désactiver le bouton MOVIE. (ON/OFF)
Réglages touche perso	Attribue des fonctions aux touches programmables ou au côté droit de la molette de commande. (Régl. touche sple B/Régl. touche droite/Personnalisée)

Bip	Sélectionne le son produit lorsque vous utilisez l'appareil photo. (ON/OFF)
A Langue	Sélectionne la langue utilisée à l'écran.
Rég. date/heure	Règle la date et l'heure.
Réglage zone	Sélectionne la zone dans laquelle vous utilisez l'appareil photo.
Écran guide aide	Active/Désactive le Guide d'aide. (ON/OFF)
Éco d'énergie	Définit le niveau de la fonction d'économie d'énergie. (Max/Standard)
Heure début écon. éner.	Définit la durée après laquelle l'appareil est placé en mode d'économie d'énergie. (30 min./5 min./1 min./20 sec./10 sec.)
Luminosité LCD	Règle la luminosité de l'écran LCD. (Manuel/Tps. ensoleillé)
Couleur affich.	Règle la couleur de l'écran LCD. (Noir/Blanc/Bleu/Rose)
Image large	Sélectionne la méthode d'affichage d'images larges. (Plein écran/Normal)
Affichage lecture	Sélectionne la méthode utilisée pour lire les images au format Portrait. (Rotation auto/Rotation manu.)
Résolution HDMI	Régler résolution de sortie sur TV HDMI. (Auto/1080p/1080i)
COMMANDE HDMI	Permet d'activer et de désactiver l'utilisation de l'appareil via une télécommande de téléviseur compatible « BRAVIA » Sync. (ON/OFF)
Connexion USB	Permet de sélectionner le mode de connexion USB approprié pour les ordinateurs ou périphériques USB connectés à l'appareil. (Auto/Stock.de mass/MTP)
Réglage USB LUN	Améliore la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB. En principe, utilisez [Multiple] et si vous ne pouvez pas établir la connexion, sélectionnez [Unique]. (Multiple/Unique)
Version	Affiche les versions de l'appareil et de l'objectif.

Mode Démo	Active/Désactive l'affichage de la démonstration avec les films. (ON/OFF)
Initialiser	Permet de réinitialiser les réglages par défaut de l'appareil. (Rétablir défaut/Réinitial. paramètres d'usine)
Outils carte mémoire	
Formater	Formate la carte mémoire.
Nº de fichier	Permet de sélectionner la méthode à utiliser pour l'affectation des numéros de fichier aux images fixes et films MP4. (Série/Réinitialiser)
Nom du dossier	Permet de sélectionner le format à appliquer au nom du dossier où sont enregistrées les images. (Standard/Date)
Sél. dossier pr vue	Permet de sélectionner le dossier dans lequel les images fixes et films MP4 sont enregistrés.
Création d'un dossier	Permet de créer un nouveau dossier pour l'enregistrement des images fixes et films MP4.
Récup. BD images	Répare le fichier de base de données des images dans lesquelles des incohérences sont détectées.
Afficher espace carte	Affiche le temps d'enregistrement restant pour les films et le nombre d'images enregistrables pour les images fixes sur la carte mémoire.
Réglage Eye-Fi*	
Réglages téléchargt.	Permet d'activer et de désactiver l'utilisation de la fonction de transfert de l'appareil lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée. (ON/OFF)

* Ce réglage est disponible lorsqu'une carte Eye-Fi (vendue séparément) est insérée dans l'appareil.
N'utilisez pas de carte Eye-Fi lorsque vous vous trouvez à bord d'un avion. Si une carte Eye-Fi est insérée dans l'appareil, réglez [Réglages téléchargt.] sur [OFF].
Les cartes Eye-Fi peuvent uniquement être utilisées dans les pays/régions où elles ont été achetées. Utilisez les cartes Eye-Fi en vous conformant aux lois du pays/régions où vous avez acheté la carte.

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue

Les fonctions que vous pouvez utiliser dépendent du mode de prise de vue sélectionné.
Dans le tableau ci-dessous, les fonctions disponibles sont indiquées par le signe ✓ et les fonctions indisponibles par le signe –.
Les fonctions que vous ne pouvez pas utiliser sont grisées à l'écran.

Mode Pr. vue		Correction exposition	Retardateur	Prise d. v. en continu	Détection de visage	Effet de photo
i (Auto intelligent)		–	✓	✓	✓	–
SCN (Sélection scène)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
(Panor. par balayage)		✓	–	–	–	–
M (Exposition manuelle)		–	✓	✓	✓	✓
S (Priorité vitesse)		✓	✓	✓	✓	✓
A (Priorité ouvert.)		✓	✓	✓	✓	✓
P (Programme Auto)		✓	✓	✓	✓	✓
i+ (Automatique supérieur)		–	✓	✓	✓	–

Remarques

- Les fonctions disponibles peuvent être également limitées par des conditions autres que le mode de prise de vue.

Modes de flash disponibles

Les modes de flash que vous pouvez utiliser dépendent du mode de prise de vue et des fonctions sélectionnés.
Dans le tableau ci-dessous, les fonctions disponibles sont indiquées par le signe ✓ et les fonctions indisponibles par le signe –.
Les modes de flash que vous ne pouvez pas utiliser sont grisés à l'écran.

Mode Pr. vue		Flash désactivé	Flash auto	Flash forcé	Sync. lente	Sync. arrière
(Auto intelligent)		✓	✓	✓	–	–
SCN (Sélection scène)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		–	✓*	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
(Panor. par balayage)		✓	–	–	–	–
M (Exposition manuelle)		–	–	✓	✓	✓
S (Priorité vitesse)		–	–	✓	✓	✓
A (Priorité ouvert.)		–	–	✓	✓	✓
P (Programme Auto)		–	–	✓	✓	✓
(Automatique supérieur)		✓	✓	✓	–	–

* En mode Synchro lente, le flash se déclenche si nécessaire.

Remarques

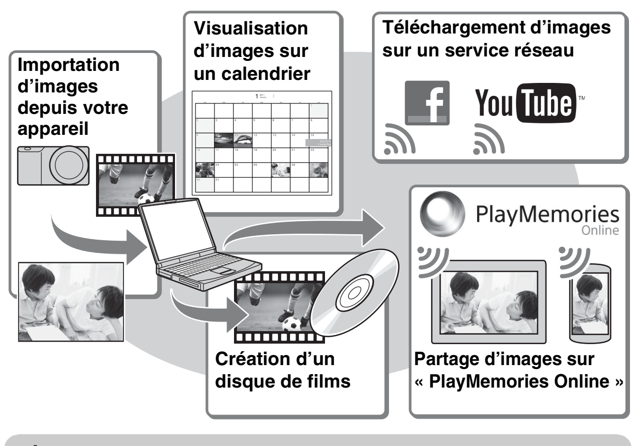
- Les modes de flash disponibles peuvent être également limités par des conditions autres que le mode de prise de vue.
- Même si vous sélectionnez un mode de flash que vous pouvez utiliser, le flash ne se déclenche pas s'il n'est pas levé.

Ce que vous pouvez faire avec le logiciel

Pour utiliser les images enregistrées avec l'appareil, utilisez le logiciel suivant :

- « PlayMemories Home » (Windows uniquement)
  Vous pouvez importer sur votre ordinateur des images fixes ou des films enregistrés avec votre appareil photo, afin de pouvoir les voir et utiliser différentes fonctions pratiques pour améliorer les images que vous avez prises. « PlayMemories Home » est nécessaire lors de l'importation de vidéos AVCHD sur votre ordinateur.
- « Image Data Converter »
  Vous pouvez retoucher les images au format RAW et les convertir au format JPEG/TIFF.

Ce que vous pouvez faire avec « PlayMemories Home »



Installation de « PlayMemories Home » (pour Windows uniquement)

Vous pouvez installer « PlayMemories Home » depuis l'URL suivante (page 65) :
www.sony.net/pm

Visualisation d'images sur un ordinateur

Remarques

- Une connexion Internet est nécessaire pour installer « PlayMemories Home ».
- Une connexion Internet est nécessaire pour utiliser « PlayMemories Online » ou d'autres services réseau. « PlayMemories Online » ou d'autres services réseau peuvent ne pas être disponibles dans certains pays ou régions.
- « PlayMemories Home » n'est pas compatible avec les ordinateurs Mac. Utilisez les applications installées sur votre Mac. Pour en savoir plus, visitez l'URL suivante :
  http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Ce que vous pouvez faire avec « Image Data Converter »

Le logiciel « Image Data Converter » vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

- Lire et éditer des images enregistrées au format RAW en appliquant un grand nombre de fonctions de correction, telles que la courbe de tonalité ou la netteté.
- Modifier les images grâce à la balance des blancs, à l'exposition, aux [Modes créatifs], etc.
- Enregistrer sur un ordinateur les images affichées et éditées.
  Sauvegarder l'image au format RAW ou au format de fichier général (JPEG/TIFF).
- Afficher et comparer les images RAW et les images JPEG prises avec cet appareil.
- Hiérarchiser les images sur cinq niveaux.
- Définir l'étiquette de couleur, etc.

Installation de « Image Data Converter » (Windows/Mac)

Vous pouvez installer « Image Data Converter » depuis l'URL suivante (page 66) :
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Remarques

- Une connexion Internet est nécessaire pour installer « Image Data Converter ».

Installation du logiciel

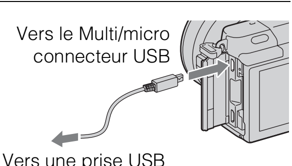
Installation de « PlayMemories Home »

1 En utilisant le navigateur Internet sur votre ordinateur, allez à l'URL suivante, puis cliquez sur [Installation] → [Exécuter].

www.sony.net/pm

2 Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

- Lorsque le message indiquant de raccorder l'appareil à un ordinateur apparaît, raccordez l'appareil photo et l'ordinateur au moyen du câble micro-USB (fourni).



Visualisation de « Guide d'assistance de PlayMemories Home »

Pour en savoir plus sur l'utilisation de « PlayMemories Home », reportez-vous à « Guide d'assistance de PlayMemories Home ».

1 Double-cliquez sur l'icône [Guide d'assistance de PlayMemories Home] sur le bureau.

- Pour accéder à « Guide d'assistance de PlayMemories Home » depuis le menu Démarrer : Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [PlayMemories Home] → [Guide d'assistance de PlayMemories Home].
- Pour Windows 8, sélectionnez l'icône [PlayMemories Home] sur l'écran Démarrer, puis lancez « PlayMemories Home » et sélectionnez [Guide d'assistance de PlayMemories Home] dans le menu [Aide].
- Pour en savoir plus sur « PlayMemories Home », vous pouvez également consulter le « Guide pratique de α » (page 74) ou la page d'assistance PlayMemories Home suivante (en anglais uniquement) : http://www.sony.co.jp/pmh-se/

Installation de « Image Data Converter »

1 En utilisant le navigateur Internet sur votre ordinateur, allez à l'URL suivante.
Pour Windows : http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Pour Mac : http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

2 Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

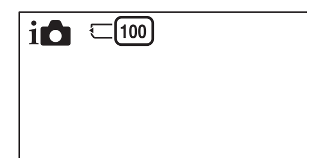
Visualisation de « Mode d'emploi d'Image Data Converter »

Pour en savoir plus sur l'utilisation de « Image Data Converter », reportez-vous à « Mode d'emploi d'Image Data Converter ».

1 Pour Windows :
Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [Image Data Converter] → [Aide]→ [Image Data Converter Ver.4].
Pour Mac :
Lancez Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → Dans la barre du menu, choisissez « Aide » → « Mode d'emploi d'Image Data Converter ».
- Pour Windows 8, lancez « Image Data Converter Ver.4 » → Dans la barre du menu, choisissez « Aide » → « Mode d'emploi d'Image Data Converter ».
- Pour en savoir plus sur « Image Data Converter », vous pouvez également consulter le « Guide pratique de α » (page 74) ou la page d'assistance « Image Data Converter » suivante (en anglais uniquement) :
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Vérification du nombre d'images enregistrables

Après avoir inséré une carte mémoire dans l'appareil et placé l'interrupteur d'alimentation sur ON, le nombre d'images pouvant être enregistrées (si vous continuez la prise de vue avec les réglages actuels) s'affiche sur l'écran LCD.



Remarques

- Si « 0 » (le nombre d'images enregistrables) clignote en jaune, cela signifie que la carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire ou effacez des images de la carte mémoire actuelle (page 30).
- Si « NO CARD » (le nombre d'images enregistrables) clignote en jaune, cela signifie qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.

Nombre d'images fixes et durée des films pouvant être enregistrés sur la carte mémoire

Images fixes

Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif d'images fixes pouvant être enregistrées sur une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs sont définies par des tests utilisant des cartes mémoires Sony standard. Ces valeurs dépendent des conditions de prise de vue.

Taille image : L 16M
Ratio d'aspect : 3:2*

(Unités : images)

Capacité / Qualité	2Go	4Go	8Go	16Go	32Go	64Go
Standard	410	820	1650	3350	6700	13000
Fine	295	590	1150	2400	4800	9600
RAW & JPEG	79	160	320	640	1300	2600
RAW	105	215	435	880	1750	3500

* Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9], vous pouvez enregistrer davantage d'images qu'indiqué dans le tableau ci-dessus (à l'exception de [RAW]).

Films

Le tableau ci-dessous indique les temps d'enregistrement restants approximatifs. Il s'agit des temps totaux pour tous les fichiers de film.

(h (heure), m (minute))

Capacité / Réglage d'enregistr.	2Go	4Go	8Go	16Go	32Go	64Go
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

Remarques

- Les temps d'enregistrement restants des films sont variables, car l'appareil fait appel au VBR (Variable Bit Rate/débit binaire variable), une methode d'encodage qui règle automatiquement la qualité d'image en fonction des conditions de prise de vue. Lorsque vous enregistrez un sujet qui se déplace rapidement, l'image est plus nette mais le temps d'enregistrement restant est moins important, la prise de vue consommant plus d'espace mémoire.
  Le temps d'enregistrement peut également varier selon les conditions de prise de vue, votre sujet ou le réglage de la qualité/taille de l'image.
- Le temps d'enregistrement restant dépend également de la température ou de l'état de l'appareil avant l'enregistrement. Si vous recadrez souvent des images fixes ou effectuez un grand nombre de prises de vue une fois l'appareil sous tension, la température interne de l'appareil augmente, et le temps d'enregistrement restant est plus court.
- Si l'appareil interrompt l'enregistrement d'un film en raison d'une température trop élevée, mettez l'appareil hors tension pendant quelques minutes. Reprenez l'enregistrement une fois que la température interne de l'appareil est revenue à la normale.
- Vous pouvez allonger les temps d'enregistrement en respectant les points suivants :
  – Ne laissez pas l'appareil en plein soleil.
  – Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.
- La taille maximale d'un fichier vidéo est d'environ 2 Go. Lorsque la taille du fichier atteint environ 2 Go et que [Format fichier] est défini sur [MP4], l'enregistrement s'arrête automatiquement. Si [Format fichier] est défini sur [AVCHD], l'appareil crée automatiquement un nouveau fichier vidéo.

- Le temps d'enregistrement maximal sans interruption est d'environ 29 minutes (limité par les spécifications du produit).
- Le temps d'enregistrement maximal sans interruption de MP4 12M est d'environ 20 minutes (limité par la taille de fichier de 2 Go).

Durée enregistrable et nombre d'images en prise de vue/lecture enregistrables sans recharger la batterie

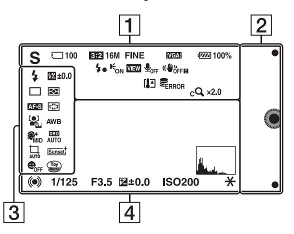
	Durée enregistrable	Nombre d'images
Prise de vue (images fixes)	Environ 240 minutes	Environ 480 images
Enregistrement d'un film	Environ 110 minutes	–
Enregistrement d'un film en continu	Environ 170 minutes	–
Lecture (images fixes)	Environ 400 minutes	Environ 8 000 images

- Le tableau ci-dessus indique la durée enregistrable ou le nombre d'images approximatif lorsqu'une batterie complètement chargée est utilisée. Notez que, dans certaines conditions d'utilisation, les nombres réels peuvent être différents.
- La durée enregistrable et le nombre d'images pouvant être enregistrées sont calculés avec une batterie complètement chargée utilisée dans les conditions suivantes :
  – Température ambiante de 25 °C (77 °F).
  – Lorsqu'un objectif E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS est fixé.
  – En utilisant un « Memory Stick PRO Duo » Sony (vendu séparément).
  – [Luminosité LCD] : [Manuel] [±0]
- Le nombre d'images fixes repose sur la norme CIPA dans les conditions suivantes. (CIPA : Camera & Imaging Products Association)
  – [Mode autofocus] est réglé sur [AF ponctuel].
  – Prise de vue une fois toutes les 30 secondes.
  – Le flash est déclenché toutes les deux prises.
  – Mise sous et hors tension toutes les dix prises.
- La durée enregistrable pour les films repose sur la norme CIPA dans les conditions suivantes.
  – Qualité du film : AVCHD FH
  – Enregistrement d'un film : Répéter des opérations comme l'enregistrement, le zoom, l'attente de prise de vue et la mise sous et hors tension de l'appareil.
  – Enregistrement d'un film en continu : Lorsque la limite de l'enregistrement en continu d'un film (29 minutes) est atteinte, appuyez sur le bouton MOVIE et continuez l'enregistrement. Aucune autre opération (effectuer un zoom par exemple) n'est exécutée.

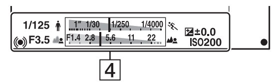
Liste des icônes sur l'écran LCD

Des icônes s'affichent à l'écran pour indiquer l'état de l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'affichage à l'écran en utilisant DISP (Contenus d'affichage) à l'aide de la molette de commande.

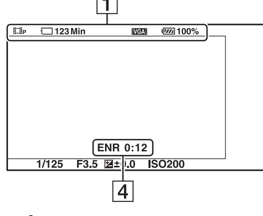
En attente de prise de vue



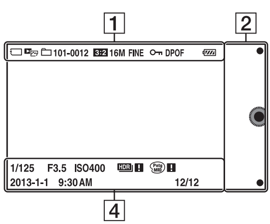
Affichage graphique



Enregistrement d'un film



Lecture



1

Affichage	Indication
P A S M	Mode Pr. vue
	Sélection scène
	Icône Reconnaissance de scène
OFF	Carte mémoire/ Télécharger
100	Nombre d'images fixes enregistrables
123Min	Temps enregistrable pour les films
3:2 16:9	Ratio d'aspect des images fixes

Affichage	Indication
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	Taille d'image des images fixes
RAW RAW+J FINE STD	Qualité d'image des images fixes
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Mode d'enregistrement de films
100%	Charge restante de la batterie
	Charge du flash en cours
ON	Illuminateur AF
VIEW	Affichage en direct
OFF	Son non enregistré pendant l'enregistrement de films
	La fonction de Réduction du bruit du vent est activée
OFF OFF ON ON	SteadyShot/ Avertissement de SteadyShot
	Avertissement de surchauffe

Affichage	Indication
FULL ERROR	Fichier de base de données plein/ Erreur du fichier de base de données
W T	Facteur de zoom
S ×2.0	Zoom intelligent
C ×2.0	Zoom "Clear Image"
D ×2.0	Zoom numérique
MP4 AVCHD	Mode Visualisation (Sélection photo/ film)
101-0012	Dossier de lecture – Numéro de fichier
	Protéger
DPOF	Ordre d'impression

2

Affichage	Indication
	Touches programmables

Divers

3

Affichage	Indication
AUTO SLOW REAR	Mode Flash/Réd. yeux rouges
±0.0	Correction de flash
S 10 2 C3 C5 BRK C 0.3EV BRK C 0.7EV BRK C 1.0EV BRK C 2.0EV BRK C 3.0EV	Entraînement
3	Retardateur autoportrait
	Mode de mesure
DMF AF-S AF-C MF	Mode de mise au point
	Mode de zone de mise au point
OFF ON	Détection de visage
AWB -1 0 +1 +2 WB 7500K A7 G7	Bal. des blancs
HI MID LO OFF	Effet peau douce
D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO	Opti Dyn/HDR aut
AUTO OFF	Cadrage automatique

Affichage	Indication
Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W	Modes créatifs
ON OFF ON ON	Détec. de sourire
Pos Pop Rtro Part R Sfth key HC BW Toy Norm Soft MID Pntg MID Rich BW Mini AUTO OFF	Effet de photo
	Témoin de sensibilité de la détection de sourire

4

Affichage	Indication
	État de la mise au point
1/125	Vitesse d’obturation
F3.5	Valeur d’ouverture
M.M. ±0.0	Mesure manuelle
±0.0 –3··2··1··0··1··2··3+	Correction exposition
ISO400	Sensibilité ISO
✱	Verrouillage AE
1" 1/30 1/250 1/4000	Témoin de vitesse d’obturation

Affichage	Indication
F1.4 2.8 5.6 11 22	Témoin d'ouverture
ENR 0:12	Temps d'enregistrement du film (m : s)
2013-1-1 9:30AM	Date/Heure d'enregistrement de l'image
12/12	Numéro de l'image/ Nombre d'images dans le mode d'affichage
HDR !	S'affiche lorsque le HDR n'a pas fonctionné sur l'image.
Pntg MID ! Rich BW !	Ces icônes s'affichent lorsque le mode [Effet de photo] n'a pu être appliqué à l'image.
	Histogramme

En savoir plus sur l'appareil photo (Guide pratique de α)

Le « Guide pratique de α » peut être téléchargé depuis Internet. Pour obtenir des instructions détaillées au sujet des nombreuses fonctions de l'appareil, consultez le « Guide pratique de α ».

1 Accédez à la page d'assistance Sony.
http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

2 Sélectionnez votre pays ou région.

3 Recherchez le nom du modèle de votre appareil photo dans la page d'assistance.

- Vérifiez le nom du modèle au bas de votre appareil photo.

Dépannage

En cas de problème avec l'appareil, essayez d'abord les solutions suivantes.

1 Vérifiez les éléments des pages 75 à 79. Référez-vous également au « Guide pratique de α » (PDF).

2 Retirez la batterie et patientez environ une minute avant de la réinsérer. Mettez ensuite l'appareil sous tension.

3 Réinitialisation des réglages (page 60).

4 Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Batterie et alimentation

Vous ne parvenez pas à installer la batterie.

- Lorsque vous insérez la batterie, utilisez son extrémité pour pousser le levier de verrouillage (page 14).
- Utilisez uniquement une batterie NP-FW50. Assurez-vous que la batterie soit une NP-FW50.

L'indicateur de charge restante indique un niveau de charge incorrect, ou la batterie se décharge rapidement bien que l'indicateur signale un niveau de charge suffisant.

- Ce phénomène se produit lorsque vous utilisez l'appareil dans un endroit très chaud ou très froid.
- La batterie est déchargée. Installez une batterie chargée (page 14).
- La batterie est usée. Remplacez la batterie par une nouvelle batterie.

Impossible de mettre l'appareil sous tension.

- Installez correctement la batterie (page 14).
- La batterie est déchargée. Installez une batterie chargée (page 14).
- La batterie est usée. Remplacez la batterie par une nouvelle batterie.

L’appareil se met brusquement hors tension.

- Lorsque l’appareil photo ou la batterie est trop chaude, l’appareil affiche un message d’avertissement et s’éteint automatiquement pour protéger l’appareil photo.
- Si vous n’utilisez pas l’appareil pendant une durée donnée, il passe en mode d’économie d’énergie. Pour quitter le mode d’économie d’énergie, effectuez une opération sur l’appareil. Vous pouvez par exemple enfoncer le déclencheur à mi-course.

Le témoin de charge de l’appareil photo clignote lors de la charge de la batterie.

- Utilisez exclusivement une batterie NP-FW50. Assurez-vous que la batterie soit une NP-FW50.
- Lorsque vous chargez une batterie qui n’a pas été utilisée depuis longtemps, il se peut que le témoin de charge clignote.
- Le témoin de charge peut émettre deux types de clignotements : un clignotement rapide (toutes les 0,3 seconde environ) ou un clignotement lent (toutes les 1,3 seconde environ). Si le témoin de charge clignote rapidement, retirez la batterie et réinsérez-la fermement. Vous pouvez également déconnecter le câble USB et le reconnecter. Si le témoin de charge se remet à clignoter rapidement, il est possible que cela soit dû à un dysfonctionnement de la batterie, de l’adaptateur secteur (fourni), ou du câble USB. Un clignotement lent indique que la charge est suspendue car la température ambiante est en dehors de la gamme de températures adaptée pour la recharge de la batterie. Lorsque la température ambiante retourne dans la gamme de températures adaptée, la charge reprend et le témoin de charge s’allume fixement. Lors de la charge de la batterie, la température ambiante optimale est comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).

La batterie n’a pas été rechargée, même si le témoin de charge est éteint.

- Ce phénomène se produit lorsque vous utilisez l’appareil dans un endroit très chaud ou très froid. Lors de la charge de la batterie, la température ambiante optimale est comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).

La batterie ne se charge pas.

- Lorsque la batterie ne se charge pas (le témoin de charge ne s’allume pas) même si vous suivez la procédure de chargement correcte, retirez la batterie et insérez-la de nouveau fermement, ou débranchez puis rebranchez le câble USB.

Prise de vue des images

Rien ne s'affiche sur l'écran LCD lorsque l'appareil est allumé.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une durée donnée, il passe en mode d'économie d'énergie. Pour quitter le mode d'économie d'énergie, effectuez une opération sur l'appareil comme enfoncer le déclencheur à mi-course, par exemple.

L'obturateur ne se déclenche pas.

- Vous utilisez une carte mémoire munie d'un taquet de protection en écriture et ce taquet est placé en position LOCK. Placez le taquet en position d'enregistrement.
- Vérifiez l'espace disponible sur la carte mémoire.
- La prise de vue n'est pas possible pendant la charge du flash.
- L'objectif n'est pas correctement monté. Montez l'objectif correctement (page 19).

L'enregistrement prend très longtemps.

- La fonction de réduction de bruit est activée. Ceci n'est pas une anomalie.
- Vous effectuez la prise de vue en mode RAW. Un fichier de données RAW étant de grande taille, la prise de vue en mode RAW peut demander un certain temps.
- La fonction [HDR auto] est en train de traiter une image.

L'image n'est pas nette.

- Le sujet est trop proche. Vérifiez la distance focale minimum de l'objectif.
- Vous effectuez la prise de vue en mode de mise au point manuelle. Réglez [Sélecteur AF/MF] sur [Autofocus].
- La lumière ambiante est insuffisante.
- Les sujets peuvent demander une mise au point spéciale. Utilisez la fonction [Spot flexible] ou la fonction de mise au point manuelle.

Le flash ne fonctionne pas.

- Appuyez sur le bouton ⚡ (flash pop-up) pour déplier le flash (page 48).
- Vous ne pouvez pas utiliser de flash lorsque vous employez l'un des modes de prise de vue suivants :
  - [Bracket : conti.]
  - [Panor. par balayage]
  - [Scène de nuit], [Crépuscule sans trépied] et [Anti-flou de mvt] en mode [Sélection scène]
  - Enregistrement d'un film

Des points blancs flous apparaissent sur les images prises au flash.

- Des particules (grains de poussière, pollen, etc.) dans l'air ont réfléchi la lumière du flash et sont visibles sur l'image. Ceci n'est pas une anomalie.

Le flash met longtemps à se recharger.

- Le flash a fonctionné en rafale sur une courte période. Après un fonctionnement en rafale du flash, l'opération de recharge peut être ralentie pour empêcher le flash de surchauffer.

Des ombres apparaissent au bas d'une image prise avec flash.

- Si vous fixez un objectif 16-50 mm/F3.5-5.6 (fourni), il se peut que le flash soit bloqué côté grand angle. Déplacez la longueur focale de l'objectif un peu plus du côté téléobjectif et photographiez depuis une certaine distance.

L'image prise au flash est trop sombre.

- Si le sujet se trouve hors de la portée du flash (distance pouvant être atteinte par le flash), les images seront sombres car la lumière du flash n'atteint pas le sujet. Si la sensibilité ISO est modifiée, la portée du flash change également (page 49).

L'horodatage est incorrect.

- Réglez correctement la date et l'heure (page 23).
- Le fuseau horaire sélectionné avec [Réglage zone] est différent du fuseau horaire réel. Réglez le fuseau horaire réel en sélectionnant MENU → [Réglage] → [Réglage zone].

La valeur d'ouverture et/ou la vitesse d'obturation clignote.

- Le sujet est trop clair ou trop sombre : la plage de valeurs disponibles pour l'ouverture et/ou la vitesse d'obturation est dépassée. Effectuez un nouveau réglage.

L'image est blanchâtre (Tâche lumineuse).
La lumière de l'image est floue (Image fantôme).

- La photo a été prise à contre-jour et l'objectif a reçu trop de lumière. Lorsque vous utilisez un objectif zoom, fixez un pare-soleil.

Les coins de l'image sont trop sombres.

- Si un filtre ou un pare-soleil est utilisé, retirez-le et recommencez la prise de vue. Si le filtre est trop épais ou si le pare-soleil est mal fixé, ils peuvent être partiellement visibles sur l'image. Les propriétés optiques de certains objectifs peuvent faire paraître la périphérie de l'image trop sombre (éclairage insuffisant). Vous pouvez compenser ce phénomène avec [Comp. objectif : Dégradé].

Les yeux du sujet sont rouges.

- Activez la fonction [Réd. yeux rouges].
- Approchez-vous du sujet et prenez-le au flash dans les limites de la portée du flash (page 49).

Des points apparaissent et restent sur l'écran LCD.

- Ceci n'est pas une anomalie. Ces points ne sont pas enregistrés (page 80).

L'image est floue.

- La photo a été prise dans un environnement sombre sans le flash, ce qui rend les flous de bougé perceptibles. Nous vous recommandons d'utiliser un trépied ou le flash (page 48). En mode [Sélection scène] (page 43), les fonctions [Crépuscule sans trépied] et [Anti-flou de mvt] permettent également de réduire le phénomène de flou avec efficacité.

La valeur d'exposition clignote sur l'écran LCD.

- Le sujet est trop clair ou trop sombre pour la plage de mesure de l'appareil.

Le témoin du retardateur ne clignote pas.

- Lorsque vous faites basculer l'écran LCD vers le haut d'environ 180 degrés, que le mode [Retardateur autoportrait] est défini sur [ON] et que l'appareil est prêt à effectuer un autoportrait, le témoin du retardateur ne clignote pas.

Visualisation d'images

Les images ne peuvent pas être lues.

- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur.
- Si un fichier d'image a été édité sur un ordinateur ou pris avec un modèle d'appareil différent du vôtre, il n'est pas garanti que vous pourrez le visualiser sur votre appareil.
- L'appareil est en mode USB. Déconnectez l'appareil de l'ordinateur.
- Utilisez « PlayMemories Home » pour copier les images enregistrées sur votre ordinateur et ensuite les afficher sur l'appareil.

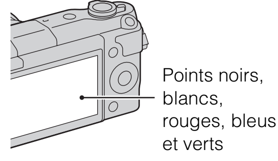
Précautions

À propos des fonctions disponibles sur l'appareil photo

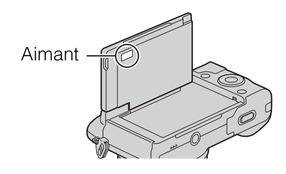
Votre appareil photo est compatible 1080 60i ou 1080 50i.
Pour savoir si votre appareil est compatible 1080 60i ou 1080 50i, recherchez les marques suivantes sur la face inférieure de l'appareil.
Appareil compatible 1080 60i : 60i
Appareil compatible 1080 50i : 50i

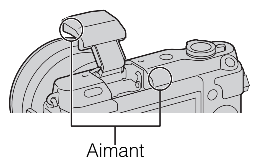
À propos de l'écran LCD et de l'objectif

- L'écran LCD a été fabriqué avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99 % de pixels sont opérationnels pour une utilisation effective. Il peut toutefois comporter quelques minuscules points noirs et/ou lumineux (de couleur blanche, rouge, bleue ou verte) visibles en permanence sur l'écran LCD. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'image.



- Ne saisissez pas l'appareil par l'écran LCD.
- Des aimants sont fixés à l'appareil conformément à l'illustration. Ne placez pas d'objets affectés par les champs magnétiques, comme des cartes de crédit, à proximité de l'appareil.





- Les images peuvent laisser une traînée sur l'écran LCD dans un endroit froid. Ceci n'est pas une anomalie. Lorsque vous allumez l'appareil dans un endroit froid, il se peut que l'écran LCD soit temporairement sombre.
- N'exercez aucune pression sur l'écran LCD. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- N'exposez pas l'appareil aux rayons directs du soleil. Si la lumière du soleil réfléchie par l'objectif se concentre sur un objet se trouvant à proximité, celui-ci peut prendre feu. Si vous devez placer l'appareil en plein soleil, fixez le capuchon d'objectif avant.

À propos de l'utilisation des objectifs et accessoires

Nous vous recommandons d'utiliser des objectifs/accessoires Sony conçus pour répondre aux caractéristiques de cet appareil photo. L'utilisation des produits d'autres fabricants peut provoquer des problèmes avec l'appareil photo, qui pourrait ne pas fonctionner à sa complète capacité, voire des accidents ou dysfonctionnements.

N'utilisez/ne rangez pas l'appareil dans les endroits suivants

- Endroits très chauds, très secs ou très humides
  Dans des endroits tels qu'un véhicule stationné en plein soleil, le boîtier de l'appareil peut se déformer et ceci peut provoquer un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou près d'une source de chaleur
  Le boîtier de l'appareil risquerait de se décolorer ou se déformer et ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
- Proximité d'un champ magnétique puissant
- Endroits sablonneux ou poussiéreux
  Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans l'appareil. Ceci risquerait d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil pouvant dans certains cas être irréparable.

À propos de la poignée

La poignée est recouverte d'un revêtement spécial. Si vous frottez la poignée à l'aide d'un tissu ou d'un cuir de couleur foncée, celle-ci risque de se décolorer.

À propos du stockage

Fixez toujours le capuchon d'objectif avant lorsque vous n'utilisez pas l'appareil.

Soin

La surface de l'écran LCD a un revêtement susceptible de se décoller s'il est rayé.
Veuillez noter les points suivants lors de la manipulation et du nettoyage.

- Les taches de graisse ou de crème pour les mains laissées par vos mains sur l'écran LCD peuvent dissoudre le revêtement. Si l'écran LCD est taché de graisse ou de crème pour les mains, essuyez-le immédiatement.
- Frotter vigoureusement avec un mouchoir en papier ou d'autres matériaux peut endommager le revêtement.
- Avant de retirer la saleté, époussetez la saleté ou le sable au préalable avec un pinceau soufflant, etc.
- Lorsque vous retirez la saleté, essuyez délicatement avec un chiffon doux, comme un tissu nettoyant pour lunettes.

À propos de la température de l'appareil photo

En cas d'utilisation continue, votre appareil photo et la batterie peuvent chauffer, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

À propos des températures de fonctionnement

Votre appareil est conçu pour être utilisé à des températures comprises entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F). Il n'est pas recommandé d'utiliser l'appareil dans des conditions de températures extrêmes, comprises en-deçà ou au-delà de la plage de températures indiquée.

À propos de la condensation d'humidité

Si vous déplacez directement l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur de l'appareil. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

Comment prévenir la condensation d'humidité

Lorsque vous déplacez l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, enfermez-le dans un sac en plastique et laissez-le s'adapter aux conditions ambiantes pendant une heure environ.

En cas de condensation d'humidité

Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure pour permettre à l'humidité de s'évaporer. Si vous essayez de l'utiliser alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

À propos de la batterie interne rechargeable

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et des autres réglages lorsque l'appareil est allumé ou éteint, qu'une batterie soit installée ou non. La batterie rechargeable se recharge continuellement tant que vous utilisez l'appareil. Cependant, si vous n'utilisez l'appareil que ponctuellement, il se décharge peu à peu. Si l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période, il se décharge complètement au bout de trois mois environ. Rechargez alors cette batterie rechargeable avant d'utiliser l'appareil. Lorsque cette batterie rechargeable n'est pas chargée, vous pouvez utiliser l'appareil, mais vous ne pouvez pas effectuer l'horodatage. Si l'appareil se réinitialise sur ses réglages par défaut à chaque fois que vous chargez la batterie, il se peut que la batterie interne ne soit plus opérationnelle. Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Méthode de charge de la batterie interne rechargeable

Insérez une batterie chargée dans l'appareil ou branchez ce dernier sur la prise murale à l'aide de l'adaptateur secteur (fourni), et maintenez l'appareil hors tension pendant 24 heures minimum.

À propos des cartes mémoire

Ne collez pas d'étiquette, etc. sur la carte mémoire, ni sur un adaptateur de carte mémoire. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Remarque sur la mise au rebut ou le transfert de l'appareil

Pour protéger vos données personnelles, procédez comme indiqué ci-dessous avant de mettre au rebut ou de transférer l'appareil :

- [Initialiser] → [Réinitial. paramètres d'usine] (page 60)

À propos de l'enregistrement/de la lecture

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil photo, nous vous recommandons de la formater en utilisant l'appareil pour obtenir une performance plus stable de la carte mémoire avant toute prise de vue. Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la carte mémoire, et elles ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez vos données précieuses sur un ordinateur, etc.
- Si vous enregistrez et supprimez régulièrement des images, une fragmentation des données peut se produire sur la carte mémoire. Il est possible que les films ne puissent pas être sauvegardés ou enregistrés. Dans ce cas, sauvegardez vos images sur un ordinateur ou un autre support de stockage, puis formatez la carte mémoire (page 60).
- Dans le cas où l'enregistrement ou la lecture serait impossible en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil ou d'une anomalie de la carte mémoire, etc., ceci ne pourra donner lieu à une indemnisation.
- Pour éviter toute perte de données potentielle, pensez toujours à copier (sauvegarder) vos données sur un autre support.
- Avant d'enregistrer des événements importants, effectuez un test de prise de vue afin de vous assurer que l'appareil fonctionne correctement.
- Cet appareil n'est ni étanche à la poussière, ni étanche aux projections liquides, ni étanche à l'eau.
- Ne dirigez pas l'appareil vers le soleil ou une autre lumière brillante. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- Ne regardez pas le soleil ou une forte lumière à travers l'objectif retiré. Vous risqueriez de vous abîmer les yeux de manière irréversible. Cela pourrait également entraîner un dysfonctionnement de l'objectif.

- N’utilisez pas l’appareil à proximité d’une forte source d’ondes radioélectriques ou de radiations. L’appareil risquerait de ne pas pouvoir enregistrer ou lire correctement.
- L’utilisation de l’appareil dans un environnement sableux ou poussiéreux peut entraîner des dysfonctionnements.
- Si vous constatez une condensation d’humidité, remédiez-y avant d’utiliser l’appareil (page 82).
- Ne secouez pas et ne heurtez pas l’appareil. Ceci pourrait non seulement provoquer des dysfonctionnements et empêcher l’enregistrement des images, mais aussi rendre la carte mémoire inutilisable ou provoquer une détérioration ou une perte des données d’image.
- Nettoyez la surface du flash avec un tissu doux. En raison de la chaleur dégagée par le flash, il peut arriver que des impuretés adhèrent à la surface du flash. Celles-ci peuvent alors brûler et dégager de la fumée.
- Gardez toujours l’appareil, les accessoires fournis, etc. hors de portée des enfants. Un enfant pourrait avaler une carte mémoire, etc. En cas de problème de ce genre, consultez immédiatement un médecin.

Importer des films AVCHD vers un ordinateur

Lorsque vous importez des films AVCHD vers un ordinateur, utilisez le logiciel « PlayMemories Home » si vous êtes un utilisateur Windows.

À propos des images RAW

Pour voir les images RAW enregistrées avec l’appareil, « Image Data Converter » est nécessaire. Si vous ne prévoyez pas de modifier les images que vous enregistrez, nous vous recommandons d’effectuer les prises de vue en utilisant le format JPEG.

À propos de la lecture de films sur d’autres périphériques

- Cet appareil utilise MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pour l’enregistrement au format AVCHD. Les films enregistrés avec cet appareil au format AVCHD ne peuvent pas être lus sur les appareils suivants.
  – Autres périphériques compatibles avec le format AVCHD ne prenant pas en charge High Profile
  – Les appareils qui ne sont pas compatibles avec le format AVCHD
- Cet appareil utilise MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pour l’enregistrement au format MP4. C’est pourquoi les films enregistrés avec cet appareil au format MP4 ne peuvent pas être lus sur des appareils qui ne prennent pas en charge le MPEG-4 AVC/H.264.

- Les disques enregistrés avec une qualité d'image HD (haute définition) ne peuvent être lus que sur des appareils compatibles avec le format AVCHD. Les lecteurs ou enregistreurs basés sur DVD ne peuvent pas lire des disques de qualité d'image HD étant donné qu'ils sont incompatibles avec le format AVCHD. De même, les lecteurs et enregistreurs basés sur DVD peuvent ne pas réussir à éjecter les disques de qualité d'image HD.

Avertissement sur les droits d'auteur

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.

Images utilisées dans ce manuel

Les photographies utilisées comme exemples d'images dans ce manuel sont des images reproduites et non des images réelles prises par cet appareil photo.

À propos des spécifications techniques décrites dans ce manuel

Les données indiquées pour les performances et les spécifications sont définies dans les conditions suivantes, sauf mention contraire dans ce mode d'emploi : à une température ambiante de 25 ºC (77 °F) et en utilisant une batterie complètement rechargée pendant environ une heure après extinction du témoin de charge.

À propos de la compatibilité des données d'image

- Cet appareil photo se conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre appareil photo, pas plus que la lecture sur votre appareil d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.

Spécifications

Appareil photo

[Système]

Type d'appareil : Appareil photo à objectif interchangeable
Objectif : Objectif Monture E

[Capteur d'image]

Capteur d'image : Capteur d'image CMOS (23,5 mm × 15,6 mm) au format APS-C
Nombre total de pixels du capteur d'image :
environ 16 500 000 pixels
Nombre de pixels efficaces de l'appareil :
environ 16 100 000 pixels

[Système de mise au point automatique]

Système : Système de détection de contraste
Plage de sensibilité : EV0 à EV20 (en conversion 100 ISO, avec objectif F2,8)

[Contrôle de l'exposition]

Méthode de mesure : 1 200 segments mesurés par le capteur d'image
Plage de mesure : EV0 à EV20 (en conversion 100 ISO, avec objectif F2,8)
Sensibilité ISO (indice de lumination recommandé) :
Images fixes : AUTO, ISO 200 – ISO 16000
Films : AUTO, équivalent à ISO 200 – ISO 3200
Correction d'exposition : ±3,0 EV (par incréments de 1/3 EV)

[Obturateur]

Type : type plan focal, vertical-transversal, contrôlé électroniquement
Plage de vitesse d'obturation :
Images fixes : 1/4 000 seconde à 30 secondes, BULB
Films : 1/4 000 seconde à 1/4 seconde (par incréments de 1/3 EV),
Appareil compatible 1080 60i jusqu'à 1/30 seconde en mode AUTO
Appareil compatible 1080 50i jusqu'à 1/25 seconde en mode AUTO
Vitesse de synch. du flash :
1/160 seconde

[Support d'enregistrement]

« Memory Stick XC Duo », « Memory Stick PRO Duo », carte SD

[Écran LCD]

Panneau LCD : lecteur TFT 7,5 cm (type 3,0) large
Nombre total de points : 460 800 points

[Connexions entrée/sortie]

Multi/micro connecteur USB* : Communication USB
HDMI : Micro-prise HDMI de type D
* Accepte les appareils compatibles Micro-USB.

[Alimentation]

Batterie utilisée : Batterie rechargeable NP-FW50

[Consommation]

Lors de l'utilisation d'un objectif E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS* :
Environ 1,9 W
* fourni avec NEX-3NL/3NY

[Divers]

Exif Print : compatible
PRINT Image Matching III : compatible
DPOF : compatible
Dimensions (norme CIPA) (environ) : 109,9 mm × 62,0 mm × 34,6 mm (4 3/8 po × 2 1/2 po × 1 3/8 po) (L/H/P)
Poids (norme CIPA) (environ) : 269 g (9,5 oz) (incluant la batterie et « Memory Stick PRO Duo ») 210 g (7,4 oz) (appareil uniquement)
Plage de températures de fonctionnement : 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Format de fichier :
Image fixe : Compatible JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (Format Sony ARW 2.3)
Film (Format AVCHD) : Compatible format AVCHD version 2.0
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : Dolby Digital 2 canaux
Dolby Digital Stereo Creator
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

Film (Format MP4) :
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : MPEG-4 AAC-LC 2 canaux
Communication USB : Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Flash]

Nombre guide du flash : 6 (en mètres à 200 ISO) 4 (en mètres à une conversion de 100 ISO)
Temps de rechargement : Environ 3 secondes
Portée du flash : couverture d'un objectif 16 mm (longueur focale indiquée par l'objectif)
Compensation du flash : ±2,0 EV (par incréments de 1/3 EV)

Adaptateur secteur AC-UB10C/UB10D

Caractéristiques d'alimentation : 100 V à 240 V CA, 50 Hz/60 Hz, 70 mA
Tension de sortie : 5 V CC, 0,5 A
Plage de températures de fonctionnement : 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Température de stockage : –20 °C à +60 °C (–4 °F à +140 °F)
Dimensions (environ) : 50 mm × 22 mm × 54 mm (2 po × 7/8 po × 2 1/4 po) (L/H/P)
Poids (environ) :
Pour les États-Unis et le Canada : 48 g (1,7 oz)
Pour les pays/régions autres que les États-Unis et le Canada : 43 g (1,5 oz)

Batterie rechargeable NP-FW50

Batterie utilisée : batterie au lithium-ion
Tension maximum : 8,4 V CC
Tension nominale : 7,2 V CC
Tension de charge maximale : 8,4 V CC
Courant de charge maximal : 1,02 A
Capacité : Typique 7,7 Wh (1 080 mAh) Minimum 7,3 Wh (1 020 mAh)
Dimensions maximum (environ) : 31,8 mm × 18,5 mm × 45 mm (1 5/16 po × 3/4 po × 1 13/16 po) (L/H/P)
Poids (environ) : 57 g (2,1 oz)

Objectif

Objectif	objectif zoom E16 – 50 mm[1]	objectif zoom E55 – 210 mm
Appareil photo	NEX-3NL/3NY	NEX-3NY
Équivalent 35 mm de longueur focale[2] (en mm)	24 – 75	82,5 – 315
Éléments/groupes de lentilles	8–9	9–13
Angle de champ[2]	83° – 32°	28,2° – 7,8°
Distance de mise au point minimale[3] (m (pieds))	0,25 – 0,3 (0,82 – 1)	1,0 (3,28)
Grossissement maximal (×)	0,215	0,225
f-stop minimal	f/22 – f/36	f/22 – f/32
Diamètre de filtre (mm)	40,5	49
Dimensions (diamètre maximal × hauteur) (environ mm (po))	64,7 × 29,9 (2 5/8 × 1 3/16)	63,8 × 108 (2 5/8 × 4 3/8)
Poids (environ g (oz))	116 (4,1)	345 (12,2)
SteadyShot	Disponible	Disponible

1) Zoom motorisé

2) Les valeurs de longueur focale équivalent à 35 mm et de l'angle de vue sont basées sur les appareils photo numériques équipés d'un capteur d'image taillé APS-C.

3) Le Minimum pour la mise au point est la distance la plus courte du capteur d'image jusqu'au sujet.

La conception et les spécifications sont sujets à des modifications sans avertissement.

À propos de la longueur focale

L'angle d'image de cet appareil est moins large que celui d'un appareil 35 mm. Vous pouvez toutefois obtenir un équivalent proche de la longueur focale d'un appareil 35 mm et effectuer des prises de vue avec le même angle d'image en augmentant la longueur focale de l'objectif de moitié.
Par exemple, en utilisant un objectif 50 mm, vous pouvez obtenir l'équivalent approximatif de l'objectif 75 mm d'un appareil 35 mm.

Marques

- α est une marque commerciale de Sony Corporation.
- « Memory Stick », MEMORY STICK™, « Memory Stick PRO », MEMORY STICK PRO, « Memory Stick Duo », MEMORY STICK DUO, « Memory Stick PRO Duo », MEMORY STICK PRO DUO, « Memory Stick PRO-HG Duo », MEMORY STICK PRO-HG DUO, « Memory Stick XC-HG Duo », MEMORY STICK XC-HG DUO, « Memory Stick Micro », MEMORY STICK MICRO, « MagicGate » et MAGICGATE sont des marques commerciales de Sony Corporation.
- « InfoLITHIUM » est une marque commerciale de Sony Corporation.
- « PhotoTV HD » est une marque commerciale de Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.
- « AVCHD » et le logo de « AVCHD » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Dolby et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows et Windows Vista sont soit des marques déposées soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Inc.
- Intel, Intel Core et Pentium sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Intel Corporation.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Eye-Fi est une marque commerciale d'Eye-Fi Inc.
- « PS » et « PlayStation » sont des marques déposées de Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe est une marque déposée ou une marque commerciale d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Facebook et le logo « f » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Facebook, Inc.
- YouTube et le logo « YouTube » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- Les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Notez cependant que les marques ™ ou ® ne sont pas toujours utilisées dans ce manuel.



- Jouez sans modération : PlayStation 3 téléchargez l'application PlayStation 3 depuis PlayStation Store (si disponible).

Divers

• L’application pour PlayStation 3 nécessite un compte PlayStation Network et doit être téléchargée. Accessible dans les régions où le PlayStation Store est disponible.

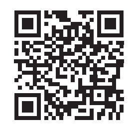








Index



http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

NEX-3N

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

http://www.sony.net/

Imprimé avec de l'encre à base d'huile végétale sans COV (composés organiques volatils).



 Printed in Thailand